

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Derya KARABURUN DOĞAN

İletişim Bilgileri

Adres : İnönü Üniversitesi, G.S.F., Müzik Bölümü, Malatya

Telefon : 05072040976

Mail : dkaraburun@gmail.com

2. Doğum Tarihi : 22.09.1984

3. Unvanı : Yrd. Doç. Dr.

4. Öğrenim Durumu : Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Müzikoloji	İnönü Üniversitesi	2008
Yüksek Lisans	Müzik Bilimleri ve Teknolojisi	İnönü Üniversitesi	2010
Doktora	Müzik Bilimleri ve Teknolojisi	İnönü Üniversitesi	2015

5. Akademik Unvanlar

Kurum/Kuruluş	Ülke	Şehir	Bölüm/Birim	Görev Türü	Görev Dönemi
İnönü Üniversitesi	TR	Malatya	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi/Müzik Bölümü	Arş. Gör.	2010-2015
İnönü Üniversitesi	TR	Malatya	Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi/Müzik Bölümü	Yrd. Doç. Dr.	2015-

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

Malatya Yöresel Müziğinin İlçelere Göre Dağılımı ve İncelenmesi, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Anabilim Dalı, Müzik Bilimleri ve Teknolojisi Bilim Dalı.

6.2. Doktora Tezleri

Kültürel Kimlik Çerçevesinde Antakya Arap Ortodokslarının Dinsel Müzik Uygulamaları, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Anabilim Dalı, Müzik Bilimleri ve Teknolojisi Bilim Dalı.

7. Yayınlar

7.1. Uluslar arası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

2012, KARKIN, Metin, KARABURUN, Derya, “Malatya Yöresi Müziklerinin Kültürel Kimliği”, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sayı:29, s.10.

2013, DÖNMEZ MUSTAN, Banu, KARABURUN, Derya, “Türk Halk Müziği Sözlerinde Metaforik Anlatım Geleneği”, Turkish Studies – International Periodical For The Languages, sayı:8, s. 1081

2014, KARKIN, Metin, KARABURUN DOĞAN, Derya, “Malatya Musiki Derneğinin Yöresel Müziğe ve Sosyo Kültürel Yapıya Katkıları, İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sayı:3, s.107-116.

2015, KARABURUN DOĞAN, KILINÇER, Zafer, “Malatya Merkezde Yaşayan Alevi Cemaati Kültürel Kimlikleri ve Dini Müzikli Ritüelleri (Cem Ayinleri)”, Turkish Journal of Arts and Social Sciences, Sayı:1, s.64-74.

7.2. Uluslar arası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.

2011, KARKIN, Metin , KARABURUN Derya, “Türkiye’de Çoksesli Müzik Alanında Kadın Sanatçılar ve Çalışmaları.”(Woman Artists And Their Works On Polyphonic Music Field In Turkey). 4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Dergisi Özel Sayısı, Cilt 1, Vol. 1. Malatya.

2012, KARABURUN Derya, “Malatya ve Yöresi Halaylarının ‘Müzikal Açından’ İncelenmesi” 1. Uluslararası Halk Oyunları Kongresi, İnönü Üniversitesi, Malatya

2012, DÖNMEZ MUSTAN, Banu, KARABURUN Derya, “Antakya Rum Ortodokslarının Dinsel Müzik Pratikleri”, Ulusal Din ve Müzik Sempozyumu, İstanbul Üniversitesi, İstanbul.

2012, DÖNMEZ MUSTAN, B., KARABURUN D. “Değişen Dünyada Yeni Birer Aydınlanma Değeri Olarak ‘Eğitim Felsefesi’ ve ‘Eğitim Etiği’”, 4. Uluslararası Eğitim Araştırmaları Kongresi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Bildiri Özet Kitabı, Syf.338, İstanbul.

2014, KARABURUN DOĞAN, Derya, KILINÇER Zafer, “Etnomüzikolojik Çerçevede Dinsel Ritüel ve Müzik İlişkisi”, V.Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Kütahya.

2015, KARKIN, Metin, KARABURUN DOĞAN, Derya, “Divriği Yöresi Alevi Bektaşî Cemaati Dini Ritüel ve Müzikleri”, II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas.

2015, KILINÇER, Zafer, KARABURUN DOĞAN, Derya, ÇAKIR Serkan “Performans Mekânı-Müzik Türü ve Çalgı Kullanımı Yönü İle Malatya Romanları”, Uluslararası Sanat Sempozyumu, İnönü Üniversitesi, Malatya.

2016, KARABURUN DOĞAN, Derya, KILINÇER, Zafer, “Dinsel İletişim Aracı Olarak Müzik”, 23. İstanbul Türk Müziği Günleri, “Müzikte Metodoloji ve Müzikle İletişim Uluslararası Sempozyumu”. İstanbul.

7.3. Yazılan Uluslar arası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makalele

7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

7.6 Diğer Yayınlar

8.Projeler Proje Görevi	Proje Adı	Alındığı Kuruluş	Yılı
Araştırmacı	Malatya Yöresi Halk Oyunlarının Müzik, Figür ve Kıyafet Yönüyle İncelenmesi	İnönü Üniversitesi BAP	2011
Araştırmacı	İnönü Üniversitesi Türk Pop Orkestrası Kurulumu İçin Çalgı Alımı	İnönü Üniversitesi BAP	2015
Araştırmacı	Malatya Urban/Kent Müziği- Bilateral Saha Araştırmaları Kapsamında Fahri Kayahan Eserlerinin İncelenmesi ve CD Ortamında Kayıt Altına Alınması	İnönü Üniversitesi BAP	2016

9.İdari Görevler

10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

11.Ödüller

12.Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Ders Adı	Yıl- Dönem	Öğrenci Sayısı
Piyano I	2010-2011 Güz-Bahar Dönemi	40
Piyano I-II	2011-2012 Güz-Bahar Dönemi	60
Piyano I-II-III-IV	2012-2013 Güz-Bahar Dönemi	65
Piyano I-II-III-IV	2013-2014 Güz-Bahar Dönemi	40
Piyano I-II-III-IV	2014-2015 Güz-Bahar Dönemi	50
Mesleki Yabancı Dil I-II	2014-2015 Güz-Bahar Dönemi	30
Piyano I-III	2016-	64
Müzikolojiye Giriş	2016-	30