

## ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Mehmet Emin ŞEN

**İletişim Bilgileri**

Adres : İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Müzik Bölümü

Telefon : 0 422 377 31 35

Mail : [mehmet.sen@inonu.edu.tr](mailto:mehmet.sen@inonu.edu.tr), meminsen@gmail.com

2. Doğum Tarihi :08,12,1974

3. Unvanı :Okutman

4. Öğrenim Durumu : Doktora (Devam etmekte)

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Eğitim Fak. Müzik Eğitimi	Abant İzzet Baysal Üniversitesi	2001
Yüksek Lisans	Eğitim Fak. Müzik Eğitimi	Abant İzzet Baysal Üniversitesi	2004
Doktora	Müzik Bilimleri ve Teknolojisi	İnönü Üniversitesi	2014

### 5. Akademik Unvanlar

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

#### 6.2. Doktora Tezleri

### 7. Yayınlar

#### 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

**KÜRESELLEŞME” (GLOBALIZATION) OLGUSU ÇERÇEVESİNDE**

**“DÜNYA MÜZİĞİ” (WORLD MUSIC) KAVRAMI**

**UHMAD Uluslararası Hakemli Müzik Araştırmaları Dergisi**

**ISSN:2148-8223**

**Sayı.05, 2015: 1-18**

7.2. Uluslar arası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.

7.3. Yazılan Uluslar arası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

**CANTUS FIRMUS'UN KONTRPUAN ÜZERİNDEKİ UYGULAMA PRENSİPLERİ**  
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi  
ISSN:1309-9876 e-ISSN:1309-9884  
Cilt/Vol. 6, Sayı/No. Özel Sayı, 2016:1-13

7.6 Diğer Yayınlar

8.Projeler

9.İdari Görevler

Müzik Bölümü Başkanı Yardımcılığı: 2009 - ....

10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

11.Ödüller

12.Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2014-2015	GÜZ	ÇALGI ( Viyolonsel Eğitimi) I- III- V- VII	24	12	27
2014-2015	BAHAR	ÇALGI ( Viyolonsel Eğitimi) II- IV- VI- VIII	26	14	28
2015-2016	GÜZ	ÇALGI ( Viyolonsel Eğitimi) I- III- V- VII	25	12	27
2015-2016	BAHAR	ÇALGI ( Viyolonsel Eğitimi) II- IV- VI- VIII	24	14	26

