



Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu

İnönü Ünv. Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi

+904223413100

hasan.arapgirlioglu@inonu.edu.tr

www.hasanarapgirli.com

Doğum Yeri/Tarihi : K.Maraş - 07.07.1971

Öğrenim Durumu

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Müzik Eğitimi	Gazi Üniversitesi	1994
Yüksek Lisans	Müzik Eğitimi	Gazi Üniversitesi	1998
Doktora	Müzik Eğitimi	Gazi Üniversitesi	2002
Yardımcı Doçent	Müzik Öğretmenliği	İnönü Üniversitesi	2002
Doçent	Müzik Teknolojileri	Üniversitelerarası Kurul	2007
Profesör	Müzik Öğretmenliği	İnönü Üniversitesi	2012

Mesleki Deneyim

- ◆ Araştırma Görevlisi, İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Bölümü, 1994-1998
- ◆ Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği Prg., 1998-2002
- ◆ Yrd. Doç. Dr., İnönü Üniversitesi, Eğitim Fak., Güzel Sanatlar Eğt. Blm., Müzik Öğr.Prg., 2002-2007
- ◆ Doç. Dr., İnönü Üniversitesi, Eğitim Fak., Güzel Sanatlar Eğt. Blm., Müzik Öğr.Prg., 2007 – 2012
- ◆ Prof. Dr., İnönü Üniversitesi, Eğitim Fak., Güzel Sanatlar Eğt. Blm., Müzik Öğr.Prg., 2012 - 2013

İdari Görevler

- ◆ İnönü Ünv. Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı Başkanlığı
- ◆ İnönü Ünv. Devlet Konservatuvarı Yönetim Kurulu Üyeliği
- ◆ İnönü Ünv. Kütüphanesi Yönetim Kurulu Üyeliği
- ◆ İnönü Ünv. Engelli Çocuklar Eğitim ve Uygulama Merkezi Yönetim Kurulu Üyeliği
- ◆ İnönü Ünv. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Farabi / Erasmus Koordinatörlüğü
- ◆ İnönü Ünv. Akademi Spor Kulübü Yönetim Kurulu Üyeliği
- ◆ İnönü Ünv. Suatlı Topluluğu Akademik Danışmanlığı
- ◆ Kırıkkale Ünv., Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı
- ◆ Üniversitelerarası Kurul, Sanat Alanları Doçentlik Alt Komisyonu Üyeliği
- ◆ Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fak., 2013- 2016
- ◆ İnönü Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fak., 2016 - Halen devam etmekte

Lisanüstü Tezler / Yayınlar

- ◆ Arapgirlioğlu H., Okul Müziği Çerçevesinde Geleneksel Türk Halk Müziği Repertuarı Üzerine Bir İnceleme, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniv. Fen Blm. Ens., Mayıs 1999, Ank, Danışman : Doç.Dr. Salih Akkaş
- ◆ Arapgirlioğlu H., Okul şarkılarının Teknoloji Destekli Çok seslendirilmesinde izlenecek Yöntem ve Teknikler, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Gazi Üniv. Eğt. Blm. Ens., Danışman : Prof. Dr. Salih Akkaş
- ◆ Arapgirlioğlu H., Türkiye’ de Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Toplam Kalite Yönetimi Yaklaşımı ile İlgili Düşünceler, Uluslararası “Avrupa’da ve Türk Cumhuriyetleri’nde Müzik Kültürü ve Eğitimi Kongresi, Gazi Üniv,13-16 Kasım 2002
- ◆ Arapgirlioğlu H.,Değirmencioğlu L., Türk Müziğinin Temsilinde 10 Önemli Viyolonsel İcracısı, Müzikte Temsil ve Müziksel Temsil II Sempozyumu, İ.T.Ü, İstanbul, 19-22 Ekim 2010,
- ◆ Arapgirlioğlu H., Yurdakul B. O., Sivil Toplum Örgütü- Üniversite İşbirliği ile Yürütülen Yardım Faaliyetlerinin Eğitim Ortamlarında Şiddetin Önlenmesine Etkileri: “Dersimiz Müzik” Projesi Örneği, NATO İleri Araştırma Çalıştayı, Bilkent-Ankara, 15-16 Eylül 2010
- ◆ Arapgirlioğlu H., The Role of Music in the Process of Intercultural Dialogue, 34. International ASAT Conference, Alanya, 3-5 Kasım 2010
- ◆ Arapgirlioğlu H., Eden A., Müzik Endüstrisinde Kadın, 4.Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, İnönü Üniv, 5 Mayıs 2011
- ◆ Arapgirlioğlu H., Müzik Teknolojisi ve Yeni Yüzyılda Müzik Eğitimi, Cumhuriyetimizin 80. Yılında Müzik Sempozyumu 30-31 Ekim, Malatya
- ◆ Arapgirlioğlu H., Ayhan A., Müzik Yayını Yapan Kitle İletişim Araçlarında Şiddet Temaları ve Etkileri, 3.Ulusal Sanat Sempozyumu, Ankara 2003
- ◆ Arapgirlioğlu H., Uludağ A.K, Flemenko Sanatında Geleneksel ve Modern Akımlar, İzmir Ulusal Müzik Sempozyumu, Yaşar Üniv, 5-6 Kasım 2009, İzmir
- ◆ Arapgirlioğlu H., Uludağ A.K., Klasik Gitar Öğretiminde Müzikalite Kavramının Öğretimine Yönelik Bir Model Önerisi, 9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Marmara Üniv, 15-17 Aralık 2010
- ◆ Arapgirlioğlu H., Yurdakul B.O, Müzik Teknolojisi Eğitimi Veren Programların Ders İçerikleri Bakımından Değerlendirilmesi, 9. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Marmara Üniv, 15-17 Aralık 2010
- ◆ Arapgirlioğlu H., Eden A., Dijital Ses İşlemcileri (DAW) ve Müzik Üretimi – Bir Proje Örneği, Akademik Bilişim 2011 Konferansı, İnönü Üniv., 2-4 Şubat 2011
- ◆ Arapgirlioğlu H., Küreselleşme Sürecinde Türkiye’ de Müzik Eğitimi, Selçuk Üniversitesi Eğitim Fak. Dergisi, Haziran 2002, Sayı 14
- ◆ Arapgirlioğlu H., Uludağ A.K., Müzik Öğretmenliği Programlarındaki Okul Çalgıları Dersinde Verilen Klasik Gitar Eğitiminin Kullanılan Yöntemler ve Öğrenci Görüşleri Açısından Değerlendirilmesi, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, Sayı 20

- ◆ Arapgirlioğlu H., Kalan K.B., Barok Müziğinde Ritm-Tempo-Ölçü Yapılarının Stilistik Özelliklerine İlişkin Bir İnceleme, İnönü Üniv. Güzel Sanatlar ve Tasarım Fak. Dergisi, Sayı 1
- ◆ Arapgirlioğlu H., Karagöz B., Sınıf Öğretmenliğinde Müzik Eğitimi Sürecinin Durumu ve Değerlendirilmesi, NWSA, Volüm 6, Sayı 1
- ◆ Uludağ K., Arapgirlioğlu H., Klasik Gitar Eğitiminde Müzikalite Kavramının Öğretimine Yönelik Bir İnceleme, NWSA, Volüm 6, Sayı 4
- ◆ Uludağ K., Arapgirlioğlu H., Flamenko Sanatının Tarihsel Süreci İçerisinde Farklı Müzik Türleri ve Kültürleriyle Etkileşimi, NWSA, Volüm 6, Sayı 4
- ◆ Arapgirlioğlu H., Gürpınar E., Müzik Dersi Başarı Durumlarının Diğer Derslerdeki Başarı Durumlarıyla İlişkisi, NWSA, Volüm 6, Sayı 4
- ◆ Arapgirlioğlu H., Tankız K.D., Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarına Başvuran Adayların Sosyo-Demografik Açısından Başarı Durumlarının Değerlendirilmesi, NWSA, Volüm 6, Sayı 4
- ◆ Arapgirlioğlu H., Tankız K.D., Müzik Öğretmenliği Yetenek Sınavlarında Alan ve Yerleştirme Puanlarının Karşılaştırılması, E-IJER, Yıl 2011, Sayı 2
- ◆ Arapgirlioğlu H., Özaltunoğlu Ö., Examination of Dictation Skills in Ear Training Education in Terms of Socio-Cultural Variables, Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, Volüm 9, Sayı 2
- ◆ Özaltunoğlu Ö., Arapgirlioğlu H., Solfej Öğretiminde Kullanılması Bakımından A. Adnan Saygun'un "Toplu Solfej II" Kitabının Metodolojik Açısından İncelenmesi, İ.Ü. Güzel Sanatlar ve Tasarım Fak. Dergisi, Volüm 1, Sayı 2
- ◆ Değirmencioğlu L., Arapgirlioğlu H., Makamsal Viyolonsel Öğretiminde Popüler Müzik Eserlerinden Yararlanma; (Orhan Gencebay Örneği), E.Ü., Sosyal Bilimler Dergisi, Sayı 31, Yıl 2011-2
- ◆ Arapgirlioğlu H., Çakır S., Reklam Müziklerinin Marka Farkındalığı Yaratma Açısından Yapısal Olarak İncelenmesi, Akademik Bakış Dergisi, Sayı 36, Haziran 2013
- ◆ Arapgirlioğlu H., Tankız D., Özel Yetenek Sınavlarında AOBP ve YGS Puanlarının Yerleştirme Puanları İçerisindeki Dağılımının İncelenmesi, H.U, Journal of Education, Sayı: 28(2), 2014
- ◆ Arapgirlioğlu H., Zahal O., Gürpınar E., Özhan U., Lisansüstü Programlara Başvuran Adayların ALES, Yabancı Dil, Not Ortalamaları Arasındaki İlişkiler, İnönü Üniv. Eğt. Blm. Ens. Dergisi, Sayı 1, 2014

Özgün Yapım – Prodüksiyonlar

- ◆ Akkaş,S., İlköğretim Okulları için Müzik Ders Kitabı, interaktif Eğitim CD si, Aranje, Kayıt, Miks/Edit : Hasan Arapgirlioğlu
- ◆ Pinokyo, Çocuk Tiyatrosu (Playback Sahnelenme), Stüdyo-Kayıt-Montaj-Müzik : Hasan Arapgirlioğlu
- ◆ Radyo / Tv Reklam Müzikleri Ses-Kayıt: Hasan Arapgirlioğlu
- ◆ Massachusetts Üniversitesi Ses Kayıt Stüdyosu Uygulamaları, Kayıt – Miks : John Shirley – Hasan Arapgirlioğlu
- No Doubt: "Spiderwebs", Counting Crows: "Long December", Lisa Loeb: "Stay
- ◆ İnönü Üniversitesini Güzel Sanatlar Fakültesi Ses Kayıt Stüdyosu Uygulamaları, Kayıt –Miks : Hasan Arapgirlioğlu – Arda Eden
- ◆ Marmara Trio (Ece Karşal-Hyun Sung Tekin-Andres Rodrigo Lopez), Kayıt-Miks: Hasan Arapgirlioğlu – Arda Eden

Canlı Performans Kayıtlar

- ◆ Kerem Görsev Caz Trio, İnönü Üniv. Kongre Kültür Merkezi, 05.04.2004
- ◆ Keman Resitali, Suna Kan (Keman)-Cana Gürmen (Piyano) İnönü Üniv. Kongre Kültür Merkezi, 10.05.2004
- ◆ Anadolu Üniversitesi Gençlik Senfoni Orkestrası, İnönü Üniv. Kongre Kültür Merkezi, 14.04.2004
- ◆ New Tango Orchestra (İsveç), İnönü Üniv. Kongre Kültür Merkezi, 02.04.2004
- ◆ 2.Ordu K.K.K. Badosu, 16.04.2004
- ◆ Yıldız İbrahimova / Grup Markanja (Bulgaristan), İnönü Üniv. Kongre Kültür Merkezi, 13.05.2004
- ◆ İnönü Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası , İnönü Üniv. Kongre Kültür Merkezi, 24.05.2004

Konserler

♪ Yönetici Olarak

- ◆ Melodi Müzik Topluluğu, Yön: Arş.Grv.Hasan Arapgirlioğlu, İnönü Ün., Hoca Ahmet Yesevi Salonu, 15.05.1996
- ◆ Okul Çalgıları Konseri, Yön: Yrd.Doç.Dr.Hasan Arapgirlioğlu, İnönü Ün., Ahmet Adnan Saygun Konser Salonu, 11.05.2004
- ◆ Caz Konseri, Yön: Yrd.Doç.Dr. Hasan Arapgirlioğlu, İnönü Üniversitesi Kongre Kültür Merkezi, 27.04.2006
- ◆ Film Müzikleri Konseri, Yön: Doç.Dr. Hasan Arapgirlioğlu, İnönü Ün. İnönü Üniversitesi Kongre Kültür Merkezi,27.05.2007
- ◆ Öğretmenler Günü Etkinlikleri Konseri, İnönü Üniversitesi Eğitim Fak. Güzel Sanatlar Eğt. Bölümü Orkestra ve Korusu, Yön: Doç.Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Kongre Kültür Merkezi, 24.11.2009
- ◆ İnönü Üniversitesi Gençlik Orkestrası Notaların Dansı Konseri, Yön: Doç.Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Malatya Park AVM, 8-9 Ocak 2011
- ◆ TED Malatya Koleji Oda Orkestrası Yıl Sonu Konseri, Yön: Doç.Dr. Hasan Arapgirlioğlu, İnönü Üniversitesi Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi 20.06.2011
- ◆ TED Malatya Koleji Oda Orkestrası – İnönü Üniversitesi - Amerikan Büyükelçiliği Üstün Yetenekli Çocuklar İngilizce ve Kültür Kampı Konseri, İnönü Ün. T.Özal Kongre Merkezi 27.06.2011
- ◆ İnönü Ün. Gençlik Ork. Konseri, Yön: Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Malatya Park AVM, 15.12. 2012
- ◆ TED Koleji Çocuk Orkestrası Konseri, Ankara Güzel Sanatlar Lisesi Konser Salonu, 20.06.2013
- ◆ Film Müzikleri Konseri, Şef: Prof.Dr. Hasan Arapgirlioğlu, İnönü Ün. Gençlik Senfoni Orkestrası, Malatya Kongre Kültür Merkezi, Kemal Sunal Sahnesi, 26.06.2013

♪ İcracı Olarak

- ◆ İnönü Üniversitesi Çocuk Korusu Konseri, 29 Mayıs 2003, Malatya
- ◆ Yaylı Çalgılar Kuarteti Konseri, Malatya Halk Eğitim Merkezi, 13 Şubat 1995
- ◆ Atatürk'ü Anma Konseri, İnönü Ün., Hoca Ahmet Yesevi Salonu, 10. 11. 1995
- ◆ Atatürk'ü Anma Konseri, Malatya Valiliği, Halk Eğitim Merkezi, 13 Şubat 1996
- ◆ Okul Çalgıları Orkestrası Konseri , Hoca Ahmet Yesevi Salonu, İnönü Ün., 16.04.1996
- ◆ Atatürk'ü Anma Konseri, İnönü Ün., Hoca Ahmet Yesevi Salonu, 10. 11. 1996
- ◆ Oda Müziği Konseri, İnönü Ün. Hoca Ahmet Yesevi Salonu, 14 Ekim 1996

- ◆ Orkestra Koro Konseri, Giresun Belediye Salonu, 21 Mayıs 1996
- ◆ Orkestra Koro Konseri, Ordu Tarihi Kilisesi, 22 Mayıs 1996 Koro Orkestra Konseri, Sabancı Kültür Sitesi, Malatya, 10 Mayıs 1996
- ◆ İnönü Ün. Gençlik Şenliği, Grup Metropol Konseri 1-9 Haziran 1995, Malatya
- ◆ I. Sınıflar Koro Konseri, Müzik Bölümü Koro Salonu, 13.05.1996, Malatya
- ◆ Müzik Bölümü Pop Grubu, Mudanya Meydanı, İnönü Ün., 03.10.1996
- ◆ Jazz Konseri, Gazi Ün. Konser Salonu, 29.12.1999, Ankara
- ◆ Gazi Üniversitesi Gençlik Şöleni Açılış Konseri, 15 Mayıs 2002, Ankara
- ◆ Türk Sanat Müziği Konseri İnönü Ün., 16.05.1996
- ◆ Yılsonu Çoksesli Koro ve Orkestra Konseri, İnönü Ün., Malatya 3 Temmuz 2002
- ◆ İnönü Ün., 2002-2003 Eğitim Öğretim Yılı Açılışı Konseri
- ◆ Cumhuriyet Konseri, İnönü Ün., 28 Mayıs 2002
- ◆ Atatürk'ü Anma Konseri, 10 Kasım 2002, İnönü Ün., Malatya
- ◆ Bahar Konseri, Çoksesli Koro ve Orkestra, İnönü Ün., 29 Mayıs 2003
- ◆ Türkiye Üniversitelerarası Müzik Öğretmenliği Programları Birleşik Orkestrası Konseri, 30.10.2003,
- ◆ İsmet İnönü Anma Konseri, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Salonu, 20.11.2003
- ◆ Cumhuriyetimizin 80.Yılında Müzik Sempozyumu Açılış Konseri, İnönü Ün. Kongre Kültür Merkezi, 24.05.2004
- ◆ İnönü Üniversitesi Akademik Oda Orkestrası, İnönü Ün. Kongre Kültür Merkezi, 24.06.2004
- ◆ Anadolu Oda Orkestrası Yeni Yıl Konseri, İnönü Üniversitesi Kongre Kültür Merkezi, 29.12.2008

♪♪♪ Uluslararası

- ◆ Uluslararası Akdeniz Üniversitesi Gençlik Şenliği, Açılış Konseri, Şenlik Meydanı, 20 Nisan 1998, Antalya,
- ◆ Uluslararası Akdeniz Üniversitesi Gençlik Şenliği Antalya Cam Piramit Konser Salonu, 21 Nisan 1999
- ◆ Uluslararası Akdeniz Üniversitesi Gençlik Şenliği, Şenlik Alanı, 3 Mayıs 1999 Antalya,
- ◆ İnönü Üniversitesi Gençlik Orkestrası Konseri, Yön: Doç.Dr. Hasan Arapgirlioğlu, 13. International Mediterranean Youth Festival, Akdeniz Üniversitesi 04-08 Mayıs 2010
- ◆ Amerika Türk Kadınlar Birliği 40. Yıl Anma ve Kutlama Programı, Waters Edge Salonu, Island City- New York, 15.04.2011

Projeler

- ◆ İnönü Üniversitesi Konser ve Konferans Salonları Seslendirme Altyapı Geliştirilmesi – BAP /Araştırmacı
- ◆ Kütüphane ve Dökümantasyon Dairesi Teknolojileri Altyapı Geliştirilmesi- BAP Projesi/Yürütücü
- ◆ Güzel Sanatlar Fakültesi Ses Kayıt Stüdyolarının Oluşturulması – BAP / Araştırmacı
- ◆ Müzik Öğretmenliği Programı Piyano Laboratuvarı Kurulumu – BAP / Yürütücü
- ◆ Müzik Eğitiminde Senfonik Çalgıların Kullanımı Ve Geliştirilmesine İlişkin Altyapı Güçlendirmesi - BAP / Yürütücü
- ◆ Yerli Üretim Piyano Tasarım ve Geliştirilmesi, KOSGEP Araştırma-Geliştirme, İnovasyon ve Endüstriyel Uygulama Destek Programı, Proje Yürütücüsü
- ◆ Farabi'nin Kitab'ül Musiki'ül Kebir Eseri Üzerine Bir İnceleme, Kırıkkale Ün., BAP / Yürütücü

Davet Alınan Uluslararası Bilimsel Çalışmalar - Kuruluşlar

- ◆ “The Most Southern Place on Earth”, Delta Blues Çalıştayı –Amerika Milli Beşeri Bilimler Vakfı (National Endowment for Humanities - NEH) Bursu, Delta State Üniversitesi, Mississippi, 7-17 Temmuz 2010, A.B.D.
- ◆ Terörizmin Olumsuz Etkilerine Karşı Müzik Terapi Çalıştayı, NATO İleri Araştırmalar Merkezi, Davetli Araştırmacı, Bilkent-Ankara, 15-16 Eylül 2010
- ◆ Misafir Öğretim Üyeliği, Yüksek Öğretim Kurumu Bursu, University of Massachussets, Müzik Bölümü, Lowell, A.B.D., 15 Şubat-15 Mayıs 2011
- ◆ Piyano Üretim Süreçlerinin İncelenmesi, Steinway Piyano Fabrikası, Erasmus Eğitim Alma Hareketliliği, Hamburg, Almanya, 16-18.03.2014
- ◆ Cello ve Oda Müziği, Castelo Branco , Escola Superior De Artes Aplicadas, Erasmus Eğitim Verme Hareketliliği, Castelo Branco, Portekiz, 28-30.03.2014

Yönetilmiş Tezler

- ◆ DEĞİRMENCİOĞLU L., Türk Müziği Eğitiminde Kullanılması Bakımından Viyolonsel İcrası ve Eğitimi, İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yayınlanmamış Doktora Tezi, Danışman : Doç.Dr.Hasan Arapgirlioğlu.
- ◆ EDEN A., Geleneksel Çalgı Tamburun Dijital Ses Kütüphanesinin Oluşturulması ve Eğitimde Kullanılması, İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Yayınlanmamış Doktora Tezi, Danışman : Doç.Dr.Hasan Arapgirlioğlu.
- ◆ ERDİŞ E., Bağlamanın Akustik Açından İncelenmesi ve Geliştirilmesine Yönelik Yeni Yaklaşımlar, Cumhuriyet Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Danışman : Yrd.Doç.Dr.Hasan Arapgirlioğlu

- ◆ GÜRPINAR E., İlköğretim İkinci Kademe Müzik Dersi Başarı Durumlarının Diğer Derslerdeki Başarı Durumlarıyla İlişkisi, İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Danışman: Doç.Dr. Hasan Arapgirlioğlu.
- ◆ KARATAŞ G., Müzik Yayını Yapan Görsel Kitle İletişim Araçlarının Milli Eğitim Temel Amaçları Açısından Durumu ve Değerlendirilmesi, İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Danışman: Doç.Dr. Hasan Arapgirlioğlu.
- ◆ ÖZALTINOĞLU Ö., “Moveable – Do” Metodunun Lisans Öğrencilerinin Dikte Yazma Becerilerinin Geliştirilmesine Etkisi, İnönü Üniversitesi Eğt. Blm. Ens. Yayınlanmamış Doktora Tezi, Danışman : Doç.Dr. Hasan Arapgirlioğlu.
- ◆ TANKIZ K.D., Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarına Başvuran Adayların Başarı Durumlarının Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi, (İnönü Üniv. Eğt. Blm. Ens. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Danışman : Doç.Dr. Hasan Arapgirlioğlu.
- ◆ TAYDAŞ K., Geleneksel Çalgılarımızdan Bağlamanın Dijital Kayıt Ortamlarına Aktarılmasına İlişkin Yaklaşımlar, Cumhuriyet Üniv. Sosyal Blm. Ens. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Danışman: Doç.Dr. Hasan Arapgirlioğlu.
- ◆ ULUDAĞ K., Gitar Eğitiminde Türk Müziği İçerikli Akor ve Kadans Kurulumlarına Yönelik Konumlandırmalar ve Etkililik Düzeyleri, İnönü Üniv. Eğt. Blm. Ens., Yayınlanmamış Doktora Tezi, Danışman : Doç.Dr. Hasan Arapgirlioğlu.
- ◆ ÇAKIR S., Reklam Müziklerinin Marka Farkındalığı Yaratması Açısından Yapısal Olarak İncelenmesi, İnönü Üniv. Sosyal. Blm. Ens., Yayınlanmamış Doktora Tezi, Danışman : Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu.
- ◆ ÇAKMAK S., Sokakta Çalışan Çocuklar Üzerine Müzik Eğitimi Uygulamalarına İlişkin Bir İnceleme-Diyarbakır İli Örneği, İnönü Üniv. Eğt. Blm. Ens., Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Danışman: Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu.
- ◆ TANYERİ B., Geleneksel Mızraplı Çalgıların Elektronik Ortama Aktarılma Sürecinin İncelenmesi, İnönü Üniv. Sosyal Bilimler Ens. Danışman : Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu
- ◆ KABATAŞ M., Yükseköğretimde Müzik Eğitimi Yürütülen Kurumların Durumu ve Değerlendirilmesi, İnönü Üniversitesi Eğt.Blm. Ens., Yayınlanmamış Doktora Tezi, Danışman: Prof.Dr. Hasan Arapgirlioğlu

Verilen Dersler

◆ Doktora

MÜZ 601 Türk ve Dünya Müzik Tarihi
 MÜZ 606 Müziksel İşitme Okuma Yazma Öğretim Teknikleri
 MÜZ 609 Müzik Yazılımları MÜZ
 619 Müzik Yazılımları
 MÜZ 681 Tez Yönetimi
 MÜZ 683 Uzmanlık Alan Dersi

◆ ***Yüksek Lisans***

MÜZ 503 Türk ve Batı Müziği Yazılı Kaynakları
 MÜZ 506 Müzik ve Bilgisayar
 MÜZ 581 Tez Yönetimi
 MÜZ 583 Uzmanlık Alan Dersi
 76.563. Recording Studio Ensembles, University of Massachusetts, Lowell

◆ ***Lisans***

**Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü*

MÜ 169 Müzik Kültürü
 MÜ 362 Orkestra Oda Müziği
 MÜ 464 Orkestra Oda Müziği

***Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Teknolojileri Bölümü*

MTK 107 Müzik Teknolojilerine Giriş
 MTK 211 Elektronik Bilgisi
 MTK 311 Akustik 1

Konferanslar

- ◆ “Özel Yetenek Sınavlarına Hazırlık” Osmaniye Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi 16.04.2005
- ◆ “Özel Yetenek Sınavlarına Hazırlık” Adana Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi 15.04.2005
- ◆ “Özel Yetenek Sınavları ve Sınav Kaygısı”, Abdülkadir Eriş Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi, 18.05.2011

Gazete Yazıları – Tv Programları

- ◆ Abdülkadir Meragi, Malatya Flaş Haber Gazetesi, Kültür Sanat Köşesi, Türk Müziğine Gönül Verenler Yazı Dizisi, Haziran 2003,Sayı 184
- ◆ İtri, Malatya Flaş Haber Gazetesi, Kültür Sanat Köşesi, Türk Müziğine Gönül Verenler Yazı Dizisi, Haziran 2003,Sayı 185
- ◆ Ufuk Tv, “Ajanda” Söyleşi Programı , Davetli Konuşmacı : Hasan Arapgirlioğlu, 26.12.2012

Slayt/Dia/Sinevizyon Gösteriler

- ◆ Hayatı ve Eserleri İle W.A.Mozart Sinevizyon Gösterisi, Ahmet Adnan Saygun Salonu, 03.03.2004
- ◆ Hayatı ve Eserleri ile A.Dvorak Sinevizyon Gösterisi, Ahmet Adnan Saygun Salonu, 22.04.2004

Basılmaya Hazır Kitaplar

- ◆ Müzikal Akustik (Tek Yazarlı)
- ◆ Moylan W., Art of Recording, Elseiver / Focal Press, New York, 2007 (Çeviri)

Takdir / Teşekkürler

- ◆ Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bülent Birol, 22 Aralık 2003
- ◆ İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fatih Hilmioğlu , 20 Mayıs 2003
- ◆ Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bülent Birol, 30 Mayıs 2003
- ◆ Müzik Eğitim Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Cemal Yurga, 14 Ekim 1996
- ◆ Müzik Eğitim Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Cemal Yurga, 14 Haziran 1995
- ◆ Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hikmet Yıldırım Celkan, 14 Haziran 1995
- ◆ Ankara Ayrancı Lisesi Müdürlüğü, Ahmet Yılmaz, 29.03.2002
- ◆ Kara Kuvvetleri Komutanlığı T.S.K. Armoni Müzikası Komutanlığı

Görevlendirmeler

- ◆ 23.08.2004 Giriş Yetenek Sınavı Jüri Üyeliği
- ◆ 16.07.2005 Giriş Yetenek Sınavı Jüri Üyeliği
- ◆ 06.08.2006 Giriş Yetenek Sınavı Jüri Üyeliği
- ◆ 26.08.2007 Giriş Yetenek Sınavı Jüri Üyeliği
- ◆ 28.10.2008 Sos. Blm. Ens. Tez Jüri Üyeliği
- ◆ 24.06.2008 Sos. Blm. Ens. Tez Jüri Üyeliği

- ◆ 24.11.2008 Sos. Blm. Ens Tez Jüri Üyeliği
- ◆ 09.06.2011 Sos.Blm.Ens. Tez Jüri Üyeliği

Editörlük/ Hakemlikler / Akademik Temsilcilik

- ◆ Journal of Educational Sciences Institute / Editörlük
- ◆ Uluslararası Eğitim Araştırmaları Dergisi / Daimi Hakemlik
- ◆ Selçuk Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fak. Dergisi / Daimi Hakemlik
- ◆ Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi / Daimi Hakemlik
- ◆ İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Dergisi / Daimi Hakemlik
- ◆ Gazi Üniversitesi Türk Eğitim Bilimleri Dergisi / Akademik Temsilcilik
- ◆ Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi / Danışma Kurulu Üyeliği
- ◆ Macrothing Institute /Journal of Education and Training / Yayın Kurulu Üyeliği

Atıflar

- ◆ **SEVİNÇ S.**, İlköğretim 1.Kademe öğrencilerine Yapılan Şarkı Öğretiminin Sesin Akustik Özelliklerine Etkileri, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara 2002.
- ◆ **KÖSE, Ü.**, 1994 Yılı İlköğretim Kurumları Müzik Dersi Öğretim Programına Göre Hazırlanan İlköğretim Üçüncü Devre (6,7,8.Sınıf) Müzik Ders Kitaplarında Yer Alan Halk Türkülerinin İncelenmesi, Gazi Üniv. Eğt.Bil.Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisan Tezi, Ankara,2003.
- ◆ **YENER S.**, Müzik Eğitimi Kurumlarında Toplam Kalite Yönetimi Kültürü Kavramı, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt 5, Sayı 1,2005 .
- ◆ **AKDENİZ H.**, Devlet Konservatuarlarında Toplam Kalite Yönetiminin Uygulanabilirliği, Afyon Kocatepe Üniv. Sosyal Bilimler Ens., Yüksek Lisans Tezi, 2005
- ◆ **ECE S.**, Bilimsel Dergilerde Yayınlanan Müzik Makaleleri, Abant İzzet Baysal Sosyal Bilimler Dergisi, Sayı 15, Cilt 2, Bolu, 2007.
- ◆ **ŞAKDANLI C., ÖZDEMİR G.**, The Comparison of Effect of Block Flute Accompanied Song Teaching With Multi-Sound Notation and Vocalization Program Accompanied Song Teachin on The Success of Students' Song Learning Behavior, Turkish Online Jurnal of Education Technology, January 2011, Volume 10, Issue 1.

- ◆ **BOLAT M.**, Teknolojik Gelişmelerin Müzik Derslerine Yansıması, 38. Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi (ICANAS), Ankara, 2007.
- ◆ **TANKIZ K.D.**, Müzik Öğretmenliği Programı Özel Yetenek Sınavlarına Başvuran Adayların Başarı Durumlarının Çeşitli Değişkenlere Göre İncelenmesi, İnönü Üniv. Eğt. Blm. Ens. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, 2012
- ◆ **DEMİR A.**, İmam Hatip Liselerinde Dini Musiki Öğretmen Yeterlilikleri, Uşak Üniv. Sosyal Bilimler Dergisi, Özel Sayı, 2013
- ◆ **KABATAŞ M.**, Yükseköğretimde Müzik Eğitimi Yürütülen Kurumların Durumu ve Değerlendirilmesi, İnönü Üniversitesi Eğt.Bl. Ens., Yayınlanmamış Doktora Tezi, Danışman: Prof.Dr. Hasan Arapgirlioğlu
- ◆ **USLU A., ARSLAN B.**, Farklı Müzik Türleri Dinletilen Öğrencilerin Okuduklarını Anlama Düzeylerinin Ölçümü, Kütahya İl Milli Eğitim Müdürlüğü Dergisi, Yıl 2013, Sayı 1

Sertifika

- ◆ Uluslar arası Sualtı Dalış “CMAS ***” Balıkadam Belgesi
- ◆ Malatya Kızılay Müdürlüğü Temel İlk Yardım Becerisi Belgesi
- ◆ Kara Kuvvetleri Komutanlığı T.S.K. Armoni Müzikası Üstün Hizmet Belgesi
- ◆ 2547 Sayılı Kanun ve İlgili Mevzuat Uygulamaları Hizmet İçi Eğitimi, Yüksek Öğretim Kurulu. Denetleme Kurulu Başkanlığı, Ankara Üniv. 17-18.06.2014