

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Onur Zahal

İletişim Bilgileri
Adres : Paşaköşkü Mahallesi, Kalamış Sokak, Garip Dayı Apartmanı, Kat:2,
No:5, Battalgazi/Malatya

Telefon :0555 513 43 27

Mail :onur.zahal@inonu.edu.tr, onurzahal@hotmail.com

2. Doğum Tarihi :16.09.1985

3. Unvanı : Yardımcı Doçent Doktor

4. Öğrenim Durumu : Doktora

| Derece | Alan | Üniversite | Yıl |
|---------------|--------------------|--------------------|------|
| Lisans | Müzik Öğretmenliği | İnönü Üniversitesi | 2007 |
| Yüksek Lisans | Müzik Eğitimi | İnönü Üniversitesi | 2010 |
| Doktora | Müzik Eğitimi | İnönü Üniversitesi | 2014 |

5. Akademik Unvanlar

Araştırma Görevlisi, 2009- 2010 (Gaziosmanpaşa Üniversitesi)
Araştırma Görevlisi, 2010- 2014 (İnönü Üniversitesi)
Araştırma Görevlisi Doktor, 2014-2015 (Gaziosmanpaşa Üniversitesi)
Yardımcı Doçent Doktor, 2015- 2016 (Gaziosmanpaşa Üniversitesi)
Yardımcı Doçent Doktor, 2016-... (İnönü Üniversitesi)

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

Bozkurt, Seçil S. (2015)“Ortaokul Öğrencilerinin Duygu Durumlarına Göre Dinledikleri Müzik Türlerinin İncelenmesi”. Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, İlköğretim Anabilim Dalı, Sınıf Öğretmenliği Bilim Dalı, Tokat

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

Zahal, O. (2016). Musical performance anxiety and the relationship between learning styles and the instrument and singing fields, *Educational Research and Reviews*, 11(8):791-803.

Sağır, T., Gürpınar, E., Zahal, O. (2015). İşbirlikli öğrenme yöntemine dayalı uygulamaların çoksesli solfej alan başarısına etkisi, *Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 30(1): 195-212.

Altun, F., Yurga, C., Zahal, O., Gürpınar, E. (2015). Müzik öğretmeni adaylarının öğrenme stilleri ve alan dersleri başarıları arasındaki ilişkiler, *e-International Journal of Educational Research*, 6(3), 46-70.

Sağır, T., Zahal, O., Gürpınar, E. (2015). Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavına giren adayların bilişsel esneklik düzeyleri ile sınav başarıları arasındaki ilişki, *The Journal of Academic Social Science Studies*, 41, 1-25.

Bozkurt, Seçil S., Zahal, O., Türe Uyan, Zeynep D.(2015). Ortaokul öğrencilerinin duygu durumlarına göre dinledikleri müzik türlerinin incelenmesi, *The Journal of Academic Social Science Studies*, 39, 541-567.

Sağır, T., Zahal, O., Gürpınar, E., Özhan, U. (2014). Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavlarında OBP ile alan puanları ve sınav başarı durumları arasındaki ilişkiler, *The Journal of Academic Social Science Studies*, 24, 33-46.

Sağır, T., Zahal, O., Gürpınar, E. (2014). Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavlarına giren adayların, alan puanları ve sınav başarı durumlarının çeşitli değişkenlere göre incelenmesi, *Akademik Bakış Dergisi*, 41.

Sağır, T., Gürpınar, E., Zahal, O. (2013). Müziksel işitme-okuma-yazma dersi ile diğer alan dersleri arasındaki ilişkilerin karşılaştırmalı olarak incelenmesi, *E-Journal of New World Sciences Academy*, 8(2), 305-314.

Sağır, T., Zahal, O., Gürpınar, E. (2013). Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavlarında YGS puanları ile müzik alanı puanları arasındaki ilişkilerin incelenmesi, *International Journal of Human Sciences*. 10(1), 541-554.

7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.

Sağır, T., Gürpınar, E., Zahal, O. (2016). “İşbirlikli öğrenme yöntemine dayalı çoksesli solfej uygulamalarının müziksel işitme-yazma alan başarılarına etkisi”. MÜZED Bölge Konferansı-İpek Yolu’nda Müzik Kültürü ve Eğitimi, 17.04.2014, 498-511, Marmara Üniversitesi, İstanbul.

Sağır, T., Zahal, O., Özhan, U., Gürpınar, E. (2015). “Özel yetenek sınavına giren adayların öğrenme yolları ile sınav başarısı ve yerleştirmeye esas olan puanları arasındaki ilişkiler”. VI. Uluslararası Türkiye Eğitim Araştırmaları Kongresi, 05.06.2014, 635-648, Hacettepe Üniversitesi, Ankara.

Bozkurt, Seçil S., Zahal, O. (2016). “Ortaokul öğrencilerinin en çok dinledikleri müzik türlerinden sonra hissettikleri duygu durumlarının incelenmesi”. Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, 29.09.2016, Muğla.

Pala, A., Zahal, O., Gürpınar, E. (2016). “Müzik öğretmenlerinin ortaokul müzik derslerinde piyano-org çalgılarını kullanabilme durumları (Malatya ili örneği)”. 2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, 26-28.09.2016, Muğla.

Gürpınar, E., Zahal, O., Altun, F., Şentürk, Z. (2016). “İlköğretim müzik ders kitaplarında yer alan eserlerin incelenmesi (2015-2016)”. 2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, 26-28.09.2016, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla.

7.3. Yazılan Uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Sağır, T., Zahal, O., Gürpınar, E. (2013). Cumhuriyet’in ilk yıllarında müzikte modernleşme hareketleri ve müzik politikaları (1923-1952), *İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi*, 2(1), 71-89.

Arapgirlioğlu, H., Zahal, O., Gürpınar, E., Özhan, U. (2014). Lisansüstü programlara başvuran adayların ALES, yabancı dil ve mezuniyet not ortalamaları arasındaki ilişkiler (İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Örneği), *İnönü Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dergisi*, 1(1), 30-40.

Sağır, T., Gürpınar, E., Zahal, O. (2013). Hareketli do solfej metodu ile geleneksel Türk Sanat Müziği solfej çalışmaları arasındaki ilişkilerin karşılaştırmalı olarak incelenmesi, *İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi*, 3(8), 155-164.

7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

Saęer, T., Zahal, O., Gürpınar, E. (2014). “*Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavlarında YGS puanları ile müzik alanı puanları arasındaki ilişkilerin incelenmesi*”. 10. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, 25-27.04.2012, Nięde Üniversitesi, Nięde.

7.6 Diğer Yayınlar

8.Projeler

Araştırmacı; “Müzik öğretmenliği programı dersliklerinin akustik ve teknolojik altyapısının güçlendirilmesi”, 29.01.2014 – 15.06.2015, İnönü Üniversitesi, Malatya.

Araştırmacı, “Özel yetenek sınavına giren adayların öğrenme stilleri ve bilişsel esneklik düzeyleri ile sınav başarıları arasındaki ilişki”, 03.01.2014-28.12.2014, İnönü Üniversitesi, Malatya.

9.İdari Görevler

İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi Editörlüğü (2016)

Turkish Journal of Arts and Social Sciences Dergi Editörlüğü (2014)

10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

11.Ödüller

12.Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

| Akademik Yıl | Dönem | Dersin Adı | Haftalık Saati | | Öğrenci Sayısı |
|--------------|-------|--|----------------|----------|----------------|
| | | | Teorik | Uygulama | |
| 2016-2017 | Güz | M/MBT 501 Müzikte İleri Araştırma Yöntemleri I* | 3 | - | 5 |
| 2016-2017 | Güz | M/MBT 505 Eser Çözümleme-1* | 3 | - | 5 |
| 2016-2017 | Güz | MÜZ 505 Sanatta Araştırma Teknikleri* | 3 | - | 5 |
| 2016-2017 | Güz | M/MBT581 Tez Yönetimi* | - | 1 | 2 |
| 2016-2017 | Güz | MÜZ 581 Tez Yönetimi* | - | 1 | 2 |
| 2016-2017 | Güz | M/MBT583 Uzmanlık Alan Dersi* | 2 | - | 2 |
| 2016-2017 | Güz | MÜZ 583 Uzmanlık Alan Dersi Yönetimi* | 2 | - | 2 |
| 2016-2017 | Güz | MÜ 163 Bireysel Çalgı I | 1 | - | 5 |
| 2016-2017 | Güz | MÜ 355 Bireysel Çalgı V | 1 | - | 2 |
| 2016-2017 | Güz | MÜ 361 Orkestra ve Oda Müziği | 1 | 2 | 5 |
| 2016-2017 | Güz | MÜ 457 Orkestra ve Oda Müziği VII | 1 | 2 | 5 |
| 2016-2017 | Güz | MÜ 267 Okul Çalgıları III | - | 2 | 30 |
| 2016-2017 | Güz | MÜ 459 TMÇS | - | 2 | 30 |
| 2016-2017 | Güz | MÜ 467 Bilimsel Araştırma Yöntemleri | 2 | - | 30 |
| 2016-2017 | Güz | MB 309 Popüler Müzik Tarihi | 2 | - | 30 |
| 2016-2017 | Güz | MT 107 Çalgı I(Gitar) | 1 | - | |
| 2016-2017 | Güz | MT 215 Çalgı III (Seçmeli) (Gitar) | 1 | 1 | 2 |
| 2016-2017 | Güz | MT 313 Çalgı V (Seçmeli) (Gitar) | 1 | 1 | 2 |
| 2016-2017 | Güz | MT 407 Çalgı VII (Seçmeli) (Gitar) | 1 | 1 | 2 |
| 2015-2016 | Güz | M/MBT 502 Müzikte İleri Araştırma Yöntemleri-II* | 3 | - | 5 |
| 2015-2016 | Güz | M/MBT 508 Dramatik Anlatımda Müzik* | 3 | - | 5 |
| 2015-2016 | Güz | M/MBT582 Tez Yönetimi* | - | 1 | 2 |
| 2015-2016 | Güz | M/MBT584 Uzmanlık Alan Dersi * | 2 | - | 2 |
| 2015-2016 | Güz | MÜZ 582 Tez Yönetimi* | - | 1 | 3 |
| 2015-2016 | Güz | MÜZ 584 Uzmanlık Alan Dersi* | 2 | - | 3 |
| 2015-2016 | Güz | MT 412 Popüler Müzik Tarihi | 2 | - | 30 |
| 2015-2016 | Güz | MÜ 258 Bireysel Çalgı IV | 1 | - | 3 |
| 2015-2016 | Güz | MÜ 356 Bireysel Çalgı VI | 1 | - | 4 |
| 2015-2016 | Güz | MÜ 362 Orkestra ve Oda Müziği II | 1 | 2 | 5 |
| 2015-2016 | Güz | MÜ 454 Orkestra ve Oda Müziği Yönetimi | 1 | 2 | 3 |
| 2015-2016 | Güz | MÜ 456 Bireysel Çalgı ve Öğretimi | 1 | - | 4 |

* İşaretili dersler, yüksek lisans dersleridir.

