

## ÖZGEÇMİŞ

- 1. Adı Soyadı** : M. Serkan ÇAKIR  
**İletişim Bilgileri**  
**Adres** : İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi  
**Telefon** : 532 7173212  
**Mail** :  
**2. Doğum Tarihi** : 24.10.1972  
**3. Unvanı** : Yrd. Doç. Dr.  
**4. Öğrenim Durumu** : Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Müzik Öğretmenliği	İnönü Üniversitesi	1990-1994
Yüksek Lisans	Müzik Bilimleri	Cumhuriyet Üniversitesi	2003-2005
Doktora	Müzik Bilimleri ve Teknolojisi	İnönü Üniversitesi	2009-2013

### 5. Akademik Unvanlar

2005-2014: Öğretim Görevlisi  
2014- : Yrd. Doç. Dr.

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

1. Mahmut DAĞLAR Urfa Yöresi Sıra Gecesi Türkülerinin Analizi
2. Deniz KÖSELER Elektronik Müziğin, Reklam Müziklerinde Kullanımı

#### 6.2. Doktora Tezleri

### 7. Yayınlar

#### 7.1. Uluslar arası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. Türkiye'de Popüler Müzik Kültürü İçerisinde Cover Kavramı Üzerine Bir İnceleme. İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, 2013.
2. Reklam Müziklerinin Marka Farkındalığı Yaratma Açısından Yapısal Olarak İncelenmesi. Uluslar arası Akademik Bakış Dergisi, 2013.
3. Müzik Öğretmenliği Programı Armoni Eğitiminde Başlangıç Kaynaklarının Analizi ve Değerlendirilmesi. İnönü Üniversitesi Uluslar arası Sosyal Bilimler Dergisi, 2013.

## **7.2. Uluslar arası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.**

1. 1960-1980 Yılları Arasında Türk Pop Müziğine Yön Veren Kadın Sanatçılarımız. 4. Uluslar arası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın Sempozyumu, Malatya, 2011.
2. Her Yönüyle Türkiye’de Protest Müzik Olgusu, Diyarbakır, 2015. Çakır, M. Serkan, Dönmez, Banu Mustan
3. Performans Mekanı Müzik Türü ve Çalgı Kullanımı Yönü ile Malatya Romanları. Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi Malatya, 2015 Kılınçer Zafer, Doğan Derya Karaburun, Çakır, M. Serkan

## **7.3. Yazılan Uluslar arası kitaplar veya kitaplarda bölümler.**

## **7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

## **7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler**

## **7.6 Diğer Yayınlar**

### **8.Projeler**

1. Malatya Yöresine Ait Fahri Kayahan Eserlerinin İncelenmesi ve CD Ortamında Kayıt Altına Alınması (Araştırmacı)
2. İ.Ü.G.S. T.F. Müz. Tek.A.B.D. Kayıt Stüdyosunda ve gerçekleştirilecek sanatsal faaliyetlerde kullanılmak üzere Müzik Aletlerinin alınması (Araştırmacı)
3. Elektronik Müziğin, Reklam Müziklerinde Kullanımı (Yürütücü)
4. Urfa Yöresi Sıra Gecesi Türkülerinin Analizi (Yürütücü)

### **9.İdari Görevler**

## **10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri**

## **11.Ödüller**

## 12.Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2014-2015	Güz	Bireysel Çalgı Eğitimi	1	0	25
2014-2015	Bahar	Bireysel Çalgı Eğitimi	1	0	25
2014-2015	Güz	* Sanat ve Toplum	3	0	5
2014-2015	Bahar	*Sanat Felsefesi	3	0	5
2015-2016	Güz	Bireysel Çalgı Eğitimi	1	0	25
2015-2016	Bahar	Bireysel Çalgı Eğitimi	1	0	25
2015-2016	Güz	*Sanat ve Toplum	3	0	5
2015-2016	Bahar	* Sanat Felsefesi	3	0	5

\* İşaretli dersler, yüksek lisans dersleridir.