

ÖZGEÇMİŞ

- 1. Adı Soyadı** : Ülkü AKKUŞ
İletişim Bilgileri
Adres : İnönü Üniversitesi G.S.T. Fakültesi / Malatya
Telefon :
Mail : ulku.akkus@inonu.edu.tr
- 2. Doğum Tarihi** :
- 3. Unvanı** : Öğr. Gör.
- 4. Öğrenim Durumu** :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Müzik Eğitimi	İnönü Üniversitesi	1993
Yüksek Lisans	Müzik Eğitimi	Dokuz Eylül Üniversitesi	2003
Doktora			

5. Akademik Unvanlar

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslar arası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.2. Uluslar arası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.

Akkuş, G., & Akkuş, Ü. (2015, January). *A Swot Analysis Of Arguvan Türkü Festival*. Corvinus University, Regional Studies Association Tourism Research Network Workshop, Budapeşte / Macaristan.

7.3. Yazılan Uluslar arası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

Akkuş, G., & Akkuş, Ü. (2016). A Swot Analysis Of Arguvan Türkü Festival. In M. Jaszberenyi, A. Zatori, & K. Asvanyi (Eds.), Fesztivalturizmus. Budapest, Hungary: Akademiai Kiado.

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Akkuş, Ü. (2007). Müziğin İnsan Sağlığı Üzerindeki Yeri ve Önemi. *Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi*, cilt:2, sayı:1.

Akkuş, G., & Akkuş, Ü. (2009). Müziğin Tüketici Davranışları Üzerine Etkileri. *Erciyes Üniversitesi, İİBF Dergisi*, sayı:32.

Akkuş, Ü. (2016). Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Bağlamında Arguvan Türkülerinin Sürdürülebilirliği. *İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi*, cilt:6, özel sayı.

7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

Akkuş, Ü. (2004). "Toplumların Gelişmişliğinde Müziğin Etkileri" Süleyman Demirel Üniversitesi Burdur Eğitim Fakültesi, 1924-2004 Musiki Muallim Mektebinden Günümüze Müzik Öğretmeni Yetiştirme Sempozyumu.

Akkuş, Ü. (2013). *Bir İbadet Ritüeli Olarak Semah ve Kırklar Semahının Müzik Bilimi Yönüyle Değerlendirilmesi*. Uluslararası Niğde Dil, Kültür ve Tarih Sempozyumu.

7.6 Diğer Yayınlar

İlköğretim Müzik Ders Kitabı 6, Doku Yayıncılık, Ankara 2006.
İlköğretim Müzik Ders Kitabı 3, Doku Yayıncılık, Ankara 2006.
İlköğretim Müzik Ders Kitabı 5, Doku Yayıncılık, Ankara 2006.
İlköğretim Müzik Ders Kitabı 7, Doku Yayıncılık, Ankara 2006.
İlköğretim Müzik Ders Kitabı 8, Doku Yayıncılık, Ankara 2006.

8.Projeler

9.İdari Görevler

10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

11.Ödüller

12.Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2014 – 2015	GÜZ	MB 107 Çalgı (keman) I	1	0	10
		MT 107 Çalgı (keman) I	1	0	6
		MB 215 Çalgı (keman) III	1	1	7
		MT 215 Çalgı (keman) III	1	1	4
		MB 313 Çalgı (keman) V	1	1	3

		MB 409 Çalgı (keman) VII	1	1	1
		MT 407 Çalgı (keman) VII	1	1	2
2014 – 2015	BAHAR	MB 108 Çalgı (keman) II	1	0	10
		MT 108 Çalgı (keman) II	1	0	6
		MB 216 Çalgı (keman) IV	1	1	7
		MT 216 Çalgı (keman) IV	1	1	4
		MB 314 Çalgı (keman) VI	1	1	3
		MB 410 Çalgı (keman) VIII	1	1	1
2015 – 2016	GÜZ	MT 408 Çalgı (keman) VIII	1	1	2
		MB 107 Çalgı (keman) I	1	0	5
		MT 107 Çalgı (keman) I	1	0	8
		MB 215 Çalgı (keman) III	1	1	5
		MT 215 Çalgı (keman) III	1	1	4
		MB 313 Çalgı (keman) V	1	1	5
2015 – 2016	BAHAR	MB 215 Çalgı (keman) III	1	1	5
		MT 215 Çalgı (keman) III	1	1	4
		MB 313 Çalgı (keman) V	1	1	5
		MB 409 Çalgı (keman) VII	1	1	2
		MB 108 Çalgı (keman) II	1	0	5
		MT 108 Çalgı (keman) II	1	0	8
		MB 216 Çalgı (keman) IV	1	1	5
		MT 216 Çalgı (keman) IV	1	1	5
		MB 314 Çalgı (keman) VI	1	1	4
		MT 314 Çalgı (keman) VI	1	1	2
		MB 410 Çalgı (keman) VIII	1	1	2
		MB 410 Çalgı (keman) VIII	1	1	1