

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı :Zafer KILINÇER
:İnönü Üniveristesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Müzik Bölümü
:506 585 66 38
:zkilincer1905@gmail.com

İletişim Bilgileri Adres

Telefon
Mail

2. Doğum Tarihi :30.03.1971

3. Unvanı :Okutman

4. Öğrenim Durumu :

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Müzik Eğitimi	İnönü Üniversitesi	1996
Yüksek Lisans	Müzikoloji	İnönü Üniversitesi	2012
Doktora	Müzikoloji	Bakü Müzik Akademisi (Devam Ediyor)	2013

5. Akademik Unvanlar : Okutman (devam ediyor)

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri: ‘Kültürel Kimlik’ ve ‘Kültürel Adaptasyon’ Kavramları Çerçevesinde Malatya’da Yaşayan Romanların Müzik Pratikleri

6.2. Doktora Tezleri: Azerbaycan ve Türkiye Romanlarının Müzik Kültürü Üzerine İnceleme “Azerbaycan ‘Ağdaş, Yevlak, Balaken’ Bölgeleri ve Türkiye Çukurova ‘Adana, Ceyhan, Mersin Örneği” (Devam Ediyor)

7. Yayınlar

7.1. Uluslar arası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

KILINÇER Zafer, DÖNMEZ MUSTAN Banu (2013). KÜLTÜREL KIMLIK ve KÜLTÜREL ADAPTASYON KAVRAMLARI ÇERÇEVESİNDE MALATYA'DA YAŞAYAN ROMANLARIN MÜZİK PRATİKLERİ. FOLKLOR/EDEBİYAT, 19(74), 9-45. (Yayın No: 948718)

KARABURUN DOĞAN DERYA,KILINÇER ZAFER (2015). Malatya Merkezde Yaşayan Alevi Cemaati

Kültürel Kimlikleri ve Dini Müzikli Ritüelleri (Cem Ayinleri). Turkish Journal of Arts And Social Sciences, 1(1), 67-74. (Kontrol No: 2200328)

MUSTAN DÖNMEZ Banu, KILINÇER Zafer (2011). MÜZİĞİN YUNAN MITOLOJISI VE BATI KÜLTÜRÜ İÇİNDEKİ ALGILANIŞI. GÜZEL SANATLAR VE TASARIM DERGISI, 1(1), 101-113. (Kontrol No:9947425)

7.2. Uluslar arası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan bildiriler.

KILINÇER ZAFER,KARABURUN DOĞAN DERYA,ÇAKIR MEHMET SERKAN (2015). Performans Mekanı Müzik Türü ve Çalgı Kullanımı Yönü ile Malatya Romanları. Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi (Tam metin bildiri)(Yayın No:2197706)

KILINÇER ZAFER (2015). Doğu Romanlarının Müzik Pedagojisi ve Performans Pratikleri "Malatya Örneği". 1. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (Tam metin bildiri)(Yayın No:2195517)

KARABURUN DOĞAN DERYA,KILINÇER ZAFER (2014). ETNOMÜZIKOLOJİK ÇERÇEVEDE DİNSEL RITÜEL ve MÜZİK İLİŞKİSİ. V. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu/ Şehir ve Müzik (Tam metin bildiri)(Yayın No:2138301)

DÖNMEZ MUSTAN Banu, KILINÇER Zafer (2014). MÜZİK SÖZCÜĞÜNÜN DIŞIL ETİMOLOJİSİ:Antik Yunan Mitolojisinde 'Dokuz Musalar'. woman 2011,4.Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak 'Kadın' Sempozyumu, 1, 29-37. (Tam metin bildiri)(Yayın No:949263)

7.3. Yazılan Uluslar arası kitaplar veya kitaplarda bölümler.

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiri kitabında basılan bildiriler

7.6 Diğer Yayınlar

8.Projeler

9.İdari Görevler

10.Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

11.Ödüller

12.Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

Akademik Yılı

Akademik Yılı	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati
2014-2015	GüzBaha	Piyano	32
2015-2016	r GüzBaha	Piyano	32
	r		

* İşaretili dersler, yüksek lisans dersleridir.