

## YÜKSEL GÖĞEBAKAN

### ÖĞRENİM DURUMU

#### **LİSANS**

Üniversite: İnönü Üniversitesi  
Akademik Birim: Eğitim Fakültesi  
Program: Resim-İş Öğretmenliği  
Ülke: Türkiye  
Mezuniyet Yılı: 1993

#### **YÜKSEK LİSANS**

Üniversite: İnönü Üniversitesi  
Enstitü: Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Tez Konusu: Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği  
Tez Başlığı: Malatya ve Çevresi Geleneksel Konut Mimarisinin Plastik Açından Çözümlemesi  
Ülke: Türkiye  
Mezuniyet Yılı: 1999

#### **DOKTORA**

Üniversite: Gazi Üniversitesi  
Enstitü: Eğitim Bilimleri Enstitüsü  
Tez Konusu: Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği  
Tez Başlığı: “Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilgiler Derslerinin İlişkilendirilmesinin Kültür Varlıklarını Tanıma ve Sahip Çıkma ile İlgili Kazanımların Gerçekleşmesi ve Öğrencilerin Tutumları Üzerinde Etkileri”  
Ülke: Türkiye  
Mezuniyet Yılı: 2009

### YAYINLAR

#### HAKEMLİ DERGİLER

1. GÖĞEBAKAN, Yüksel “Semavi ve Pagan Dinlerde Ortak Özellik Olarak Kurban’ın Resim Sanatı İçerisindeki Yeri (Hz. İsmail/Hz.İshak’ın Kurbanı ve İphigeneai’nin Kurbanı), Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Yıl: 2016, Sayı: 36, ISSN: 1300-9206, p.58-89,
2. GÖĞEBAKAN, Yüksel “Müze ve Sanat Galerilerinde Kullanılan Doğal ve Yapay Aydınlatma Araçlarının Tercihine Yönelik Yaklaşımlar, The Journal of Academic Social Science Studies (JASS), Number: 40, p.107-130, *Doi number:*<http://dx.doi.org/10.9761/JASSS3155>, e-ISSN: 2147-2971 / p-ISSN: 2148-4163 Winter I (Yayınlanma Tarihi: **27.12.2015**), 2015.
3. GÖĞEBAKAN, Yüksel “Kültür Varlığı ve Kültür Mirasına Ait Unsurların Çağdaş Türk Resim Sanatına Yansımaları, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, ISSN 1302-2938, Sayı: 26, Sayfa: 91-108, Kasım 2014.
4. GÖĞEBAKAN, Yüksel “Dünya Üzerindeki Kültürel Varlıkların Turizme ve Ekonomiye Katkısı”, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Dergisi, Cilt: 5, Sayı:2, ISSN: 2146-7692, s.48-70, Aralık 2015.

5. GÖĞEBAKAN, Yüksel “Karakteristik Bir Değer Olan Geleneksel Türk Evi’nin Oluşumunu Belirleyen Unsurlar ve Bu Evlerin Genel Özellikleri, İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Kültür ve Sanat Dergisi, Cilt: 1, Sayı: 1, s.41-55, ISSN: 2458-7915 Bahar 2015.
6. GÖĞEBAKAN, Yüksel “Çağdaş Türk Resim Sanatındaki Sürrealist Yaklaşımların Kaynağı Olarak Mehmet Siyah Kalem Resimleri, Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Yazıları Dergisi, Sayı:30, ISSN 1300-6665, s.107-128, Mayıs 2014.
7. GÖĞEBAKAN, Yüksel “Hüsametin Koçan’ın Çalışmalarındaki Kültür Varlığı ve Kültür Mirası’na Ait Unsurlar”, İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, Cilt: 4, Sayı: 10 (4), ISSN: 1309-9876, DOI: 10.16950/std.73961, 2014, Malatya, s.47-57.  
<http://dergipark.ulakbim.gov.tr/inustd/article/view/5000079940/5000094731>
8. GÖĞEBAKAN, Yüksel “Mitolojik Unsurların 18. Yüzyıl Öncesi Türk Resim Sanatı İçerisindeki Yeri”, Turkish Studies - International Periodical For The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, ISSN-1308-2140, Volume10/2, Winter 2015, p.367-388, Ankara-TURKEY.
9. GÖĞEBAKAN, Yüksel “İlköğretim Okullarında Dört Basamaklı Resim Eleştiri Yöntemi (Henri Matisse’in “Ressamın Ailesi” Adlı Resmi Örneği)”, İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, ISSN 2147-0936, Yaz, 2014, Cilt: 3, Sayı: 2, s.89-106.
10. GÖĞEBAKAN, Yüksel “ Resimsel Anlatım Bakımından “Acaibü’l Mahlukat”, “Tercüme-i Miftah Cifrü’l-Cami” ve “Ahvâl-i Kıyâmet” Eserlerindeki Mitolojik Unsurlar”, The Journal of Academic Social Science Studies, ISSN 2147-2971, Number: 26, p.123-141, Summer II 2014.
11. GÖĞEBAKAN, Yüksel “Türk Mitolojisine Ait Unsurların Çağdaş Türk Resim Sanatına Kaynaklık Etme Sorunu”, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Dergisi, ISSN 1308-2264, Sayı: 12, Aralık 2013, s.41-57.
12. GÖĞEBAKAN, Yüksel “İnönü Üniversitesi’nin Müzeleri-1: Özel Turgut ÖZAL Müzesi”, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, ISSN 1302-2938, Sayı: 23, 2013, s.65-84.
13. GÖĞEBAKAN, Yüksel “Kültürel Değişim Çerçevesinde Kentlerin Oluşum Süreci ve Çağdaş Kent Sorunsalı”, İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ISSN 2147-0936, Cilt: 2, Sayı:1, 2013, s.1-22.
14. GÖĞEBAKAN, Yüksel-BUYURGAN, Serap. “Öğrencilerin Kültür Varlıklarını Tanıma ve Sahip Çıkma İle İlgili Kazanımlarını Gerçekleştirme Bakımından Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilimler Derslerinin İlişkilendirilmesi”, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, ISSN 1012-0165, Cilt: 23, Sayı: 1, 2013, Elazığ, s.191-205.
15. GÖĞEBAKAN, Yüksel. "Avrupa Resim Sanatında Kültürel Mirasa Ait Unsurları Resimsel İmge Olarak Kullanan Üç Sanatçı: Sandro Boticelli, Sanzio Raphael ve Jacques

Louis David" Sanat Yazıları 23, s.65-94 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, ISSN 1300-6665, Yayın No: 38, Şubat 2012, Ankara.

16. GÖĞEBAKAN, Yüksel. “Estetik ve Kentsel Yapılanma Üzerindeki Etkisi”, İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dergisi, Cilt:2, Sayı: 4, 2012, Malatya, s.73-84. ISSN: 1309-9884, DOI: <http://dx.doi.org/10.16950/std.97584>
17. GÖĞEBAKAN, Yüksel. “İlköğretim Görsel Sanatlar Dersi İçin Bir Değerlendirme Modeli”, On Dokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, ISSN 1300-302X, Cilt: 31 (2), 2012, Samsun, s.57-80.
18. GÖĞEBAKAN, Yüksel. “Ülkemizde Kültür ve Kültür Varlıklarının Korunmasının Mimari ve Kent Ölçeğinde Yansımaları”, İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dergisi, Cilt: 1, Sayı: 2, 2011, ISSN: 1309-9884, Malatya, s.199- 210. DOI: <http://dx.doi.org/10.16950/std.20104>
19. GÖĞEBAKAN, Yüksel “İlköğretim Öğrencilerinin Kültür Varlıklarını Tanıma ve Sahip Çıkma Bilinçlerinin Oluşmasını Belirlemeye Yönelik Başarı Testi ve Tutum Ölçeği Çalışması” Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ISSN 1308-9196,Yıl: 4, Sayı: 6, Haziran 2011, s.75- 93
20. GÖĞEBAKAN, Yüksel “Sanat Tarihi Öğretiminde Yöntem Karşılaştırması”, İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dergisi, Cilt: 1, Sayı: 1, ISSN: 1309-9884, 2011, Malatya, s.87- 100. DOI: <http://dx.doi.org/10.16950/std.62230>
21. GÖĞEBAKAN, Yüksel, “Türk Kültüründeki Hoşgörü Anlayışının Tarihsel ve Kültürel Kaynakları ve Bu Anlayışın Kültür Varlıklarına Yansımaları”, İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, ISSN 1308-9684, Güz 2010, s.201-224, Cilt: 1, Sayı: 2.
22. GÖĞEBAKAN, Yüksel “Kültürel Mirasın Türk Resim Sanatına Yansımaları” Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ISSN 1309-4815, Sayı: 1, 2010, İstanbul, s.88- 100
23. GÖĞEBAKAN, Yüksel. (26. 10. 2009). “Kültür ve Tabiat Varlıklarının Tanımlanması” e-dergi, Sanat ve İnsan, (<http://www.sanatveinsan.com/makale-oku.php?MakaleId=5>)
24. GÖĞEBAKAN, Yüksel. (2009) “Kültür Varlıklarının İnsanlığın Ortak Mirası Olduğu Görüşü (Evrenselci) İle Kültür Varlıklarının Bir Millete Ait Olduğu Görüşününün (Milliyetçi) Dünya Üzerindeki Gelir Dağılımı Açısından Yansımaları” e-dergi, Sanat ve İnsan, (<http://www.sanatveinsan.com/makale-oku.php?MakaleId=8>)
25. GÖĞEBAKAN, Yüksel “Sanat Tarihi Öğretiminde Gösteri Yöntemi ile Gezi-Gözlem Yönteminin Bilginin Kalıcılığı Açısından Karşılaştırılması (Eski Malatya Ulu Cami Örneği). Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, ISSN 1301-9058, Cilt: 28, Sayı: 2 (2008) s.197- 220

26. GÖĞEBAKAN, Yüksel “Dünya Doğal ve Kültürel Mirası Listesinde Türkiye” İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, ISSN 1300-2899, Cilt: 5, Sayı: 8, Güz 2004, s.43-50.

### **BİLDİRİLİ SEMPOZYUMLAR VE KONGRELER (ULUSAL-ULUSLAR ARASI)**

1. GÖĞEBAKAN, Yüksel, “Kültür Varlığı Olarak Tarihi Kentlerin Kimliği ve Kentsel Estetik Bakımından Çekiciliği”, Uluslararası Şehir ve Medeniyet Sempozyumu (Medeniyet Sanat Araştırma Merkezi, İnönü Üniversitesi, Yeşilyurt Belediyesi), 7-8 Ekim 2016, Kongre ve Kültür Merkezi (İstasyon Virajı) Malatya.
2. GÖĞEBAKAN, Yüksel, “Müzelerin Anlaşılabilir Kılınması Bağlamında Yapay Aydınlatmanın Önemi ve Bu Aydınlatma Biçiminin Türkiye Müzeleri Üzerinden İrdelenmesi”, 1. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, 13-15 Ekim 2016, Fırat Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi, ASOS Yayınları, ISBN: 978-605-82968-0-0, s. 1317-1335, ELAZIĞ.
3. GÖĞEBAKAN, Yüksel, “Mother Goddess Myth in Anatolia and It’s Artistic Projections”, Relations Between Turkey and Hungary&Fine Arts in Turkey, Universty of Pecs Faculty of Humanities Institute of History Department of Archaeology, 11th May 2016, Pecs/HUNGARY.
4. GÖĞEBAKAN, Yüksel, “Yakın Döneme Ait Tarihsel Yaklaşımları Yansıtma Aracı Olarak İnönü Üniversitesi Müzeleri”, 3. Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Konferansı, Trakya Üniversitesi, II. Beyazıd Sağlık Müzesi, Edirne, 19-21 Nisan 2016.
5. GÖĞEBAKAN, Yüksel, “The Traces of The Common Mythological Elements and Their Artistic Projections in Anatolia”, “Made By Artist 2016”, I. International Thessaloniki Contemporary Art Symposium, Thessaloniki, Greece, 03-06 March 2016.
6. GÖĞEBAKAN, Yüksel, Müze ve Sanat Galerilerinde Sergi Gezme Yönü ve Corolios Kuvveti”, Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, İ.Ü. Turgut ÖZAL Kongre ve Kültür Merkezi, 15-17 Ekim 2015.
7. GÖĞEBAKAN, Yüksel, “BİZİMLE” Ortak Sergi ve Panel, Kamu Kurumları ve Sanat, Atatürk Kültür Merkezi, UŞAK, 19 Aralık 2015 Saat: 13.00.
8. GÖĞEBAKAN, Yüksel, Turkey and Azerbaijan as a Strategic Partners of Poland, “Turkey İn the World Heritage List”, 26 Mayıs 2015, Varşova Devlet Üniversitesi, Varşova, POLONYA.
9. GÖĞEBAKAN, Yüksel, Türk Mitolojisinde Yer Alan Bazı Yaratıkların Sanat Nesnesi Olarak Değerlendirilmesi, I. Ulusal Sanat Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, 09-11 Ekim 2013, Selçuk Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Alaeddin Keykubat Kampüsü, Selçuklu/KONYA.
10. GÖĞEBAKAN, Yüksel, Müze Ziyareti İçin Öğretmen Etkinlik Planı (Malatya Arkeoloji Müzesi Örneği), V. Uluslar arası Katılımlı Eğitim Denetimi Kongresi, 20-22 Haziran 2013, KAHRAMANMARAŞ.
11. GÖĞEBAKAN, Yüksel, Okul Dışı Öğrenme Mekanları Olarak Müzelerin Eğitim Sistemimiz İçerisindeki Yeri, Multi-Paradigmatic Transformative Research In Education: Challenges and Opportunities, International Congress On Research In Education (ICRE), 31.05. 2013-02.06.2013 Ürgüp/NEVŞEHİR.
12. GÖĞEBAKAN, Yüksel, Müzelerin Eğitim-Öğretim Mekanı Olarak Kullanılmasının Önemi ve Bu Kapsamda Yaşanan Yönetsel Sorunlara Yönelik Çözüm Önerileri, 7. Ulusal Eğitim

Yönetimi Kongresi, 24-26 Mayıs 2012, İnönü Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi, MALATYA.

13. GÖĞEBAKAN, Yüksel, Küreselleşmenin Doğa ve Kültür Varlıkları Üzerinde Etkisi, Turgut Özal Uluslararası Ekonomi ve Siyaset Kongresi, 19-21 Nisan 2012, İnönü Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi (1311-1336), MALATYA
14. GÖĞEBAKAN, Yüksel, Müzelerin Eğitim-Öğretim İçerisindeki Önemi ve Türk Eğitim Sisteminde Kullanılmalarının Tarihsel Gelişimi, 1 st Cyprus International Congress of Education Research, 06-09 Aralık 2012, (ss. 34-51), Kıbrıs Eğitim Araştırmaları Birliği, Girne/KKTC.
15. GÖĞEBAKAN, Yüksel, Türk Resim Sanatında Vazgeçilmez Bir İmge: Kültür Varlıkları, Uluslar arası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Uluslar arası Güzel Sanatlar Sempozyumu Selçuk Üniversitesi, s. 526-531, 20-21-22 Ekim 2011, KONYA.
16. GÖĞEBAKAN, Yüksel-BUYURGAN, Serap. Görsel Sanatlar ve Sosyal Bilgiler Derslerinin İlişkilendirilmesinin Öğrencilerin Kültür Varlıklarını Tanımaya ve Sahip Çıkmaya Yönelik Tutumları Üzerindeki Etkileri, 3. Uluslararası Eğitim Bilimleri Kongresi (ICES'11), Doğu Akdeniz Üniversitesi, s. 67-81, 22-25 Haziran 2011, Gazi Magosa, KKTC.
17. GÖĞEBAKAN, Yüksel. Anadolu'da Ana Tanrıça Kültü Olarak : Kadın, 4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak 'Kadın' Edebiyat, Dil, Kültür, Sanat, Peyzaj ve Tasarım Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, s.-501-514, 4-5-6 Mayıs 2011, MALATYA.
18. GÖĞEBAKAN Yüksel. (ULUSLAR ARASI)“Kültür Varlıklarının Turizme ve Kalkınmaya Etkileri” III. Uluslar arası Kervansaray Buluşması “Melita’dan Battalgazi’ye Tarih-Arkeoloji- Sanat Günleri”, s.128-140, 17 Eylül 2010 Battalgazi/MALATYA
19. GÖĞEBAKAN Yüksel. “Dünya Kültür ve Doğal Mirası Koruma Sözleşmesi” ile “Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi”nin Dünya Doğal ve Kültür Mirasının Korunmasına Etkisi, 1 st International GreenAge Symposium, Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Architecture, s.480-490, 6-8 December 2010, İSTANBUL.
20. GÖĞEBAKAN Yüksel. “Doğal ve Kültürel Mirasın Ulusal ve Uluslararası Alanda Korunmasına Yönelik Yaklaşımlar, 1 st International GreenAge Symposium, Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty of Architecture, s. 469-479, 6-8 December 2010, İSTANBUL.

21. GÖĞEBAKAN Yüksel. “Tarihi Kent Dokusu ve Estetik” Geleneksel Mimaride Taş Kullanımı ve Kâgir Yapılarda Koruma Sorunları Sempozyumu (Malatya KUDEB), Silahtar Mustafa Paşa Kervansarayı, 17 Ekim 2010 Malatya, Battalgazi-MALATYA
22. GÖĞEBAKAN, Yüksel- BUYURGAN, Serap. “Disiplinlerarası Öğrenme Açısından Bir Model (İlköğretim 7. Sınıf Görsel Sanatlar Ve Sosyal Bilgiler Derslerinin İlişkilendirilmesi)”, Bilgi Çağında Eğitim ve Malatya Bilsam Eğitim Sempozyumu, s. 101-126, 15-16 Mayıs 2010, MALATYA.
23. GÖĞEBAKAN, Yüksel- BUYURGAN, Serap. “Eğitimde Alternatif Bir Yaklaşım Olarak Disiplinlerarası Öğrenme”, Bilgi Çağında Eğitim ve Malatya- Bilsam Eğitim Sempozyumu, s.654-672, 15-16 Mayıs 2010, MALATYA.
24. GÖĞEBAKAN, Yüksel- BUYURGAN, Serap. “Müze Ziyareti Sürecinde Bir Uygulama Örneği ve Değerlendirme Boyutu”, II. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu”, s. 313-320, 8-9-10 Nisan 2010, ÇANAKKALE.
25. GÖĞEBAKAN, Yüksel- BUYURGAN, Serap. “İlköğretim Görsel Sanatlar Dersi Kapsamında Öğrencilerin Kültür Varlıklarını Tanıma Ve Sahip Çıkma Bilincini Ölçmeye Yönelik Geliştirilen Bir Tutum Ölçeği Örneği”, II. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, s. 356-364, 8-9-10 Nisan 2010, ÇANAKKALE.

### **KİTAPLAR:**

GÖĞEBAKAN, Yüksel, “**Kültür Varlığı ve Eğitim**”, Türkiye Alim Kitapları, Saarbrücken, Deutschland/Almanya, ISBN: 978-3-639-67319-7, Sayfa Sayısı: 301, Yayım Tarihi: 09.03.2015.

### **ÖDÜLLER**

- Mayıs 1997 “GAP”ta Su, Toprak” konulu resim yarışmasında mansiyon ödülü, DSİ, Diyarbakır

### **SERGİLER**

#### **KARMA SERGİLER**

- Mayıs 1996 Karma Resim Sergisi, Fırat Üniversitesi Sanat Galerisi, ELAZIĞ
- Haziran 1996 Karma Resim Sergisi, D.G. S.G. (Sabancı Kültür Sitesi), MALATYA
- Kasım 1996 Karma Resim Sergisi, İnönü Üniversitesi Sanat Galerisi, MALATYA
- Haziran 1997 Karma Resim Sergisi, DSİ. DİYARBAKIR
- Nisan 2000 Karma Resim Sergisi, D.G. S.G. (Sabancı Kültür Sitesi), MALATYA
- Mayıs 2001 Karma Resim Sergisi, D.G. S.G. (Sabancı Kültür Sitesi), MALATYA
- Haziran 2001 Karma Resim Sergisi, D.G. S.G. (Sabancı Kültür Sitesi), MALATYA
- Ekim 2001 Karma Resim Sergisi, D.G. S.G. (Sabancı Kültür Sitesi), MALATYA
- Mart 2003 Karma Resim Sergisi, D.G. S.G. (Sabancı Kültür Sitesi), MALATYA
- Mayıs 2003 Karma Resim Sergisi, D.G. S.G. (Sabancı Kültür Sitesi), MALATYA
- Mayıs 2005 Karma Resim Sergisi, İnönü Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi, MALATYA
- Mayıs 2005 Karma Resim Sergisi, Selçuk Üniversitesi, A.Keykubat Kampüsü Selçuklu-KONYA
- Eylül 2005 “Kervansaray Buluşması” Karma Resim Sergisi, Battalgazi- MALATYA
- Kasım 2005 “İnönü Üniversitesi I.Ulusal Resim Yarışması” Karma Resim Sergisi, İnönü

Üniversitesi, Kongre ve Kültür Merkezi MALATYA

- Mart 2006 “4.Cemre Karma Resim Sergisi” Hükümet Konağı Arkası Vilayet Parkı İçi. MALATYA
- Nisan 2006 “ÖYP Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakülteleri 3.Karma Resim Sergisi” Erciyes Üniversitesi G. S. F. Zafer Bayburtoğlu Sanat Galerisi. KAYSERİ.
- Mayıs 2006 “Kafdağı'nın Kaybolan Dilleri Karma Resim-Heykel Sergisi” Kafkas Kültür Derneği. Güzelyalı Mah. 43.Sok. Seyhan-ADANA
- Eylül 2006 “Melita'dan Battalgazi'ye Karma Resim Sergisi” Silahtar Mustafapaşa Kervansarayı Battalgazi-MALATYA
- Mayıs 2007 “Karma Resim Sergisi” Atatürk Üniversitesi, G. S. F. ERZURUM
- Mayıs 2007 “İnönü Üniversitesi II. Ulusal Resim Yarışması” Karma Resim Sergisi, İnönü Üniversitesi, Kongre ve Kültür Merkezi MALATYA
- 28 Mayıs 2008 “GESAM (Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği) I. Ulusal Esere ve Emeğe Saygı Resim, Afiş, Logo ve Karikatür Yarışması Karma Resim Sergisi” Kültür ve Turizm Sergi Salonu- KONYA.
- 16 Mayıs 2008 “İnönü Üniversitesi Ulusal Resim Yarışması III Sergisi” İnönü Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, MALATYA.
- 13 Mayıs 2009 Karma Resim Sergisi, Kahraman Maraş Sütçü İmam Üniversitesi. KAHRAMANMARAŞ
- 27 Nisan 2009 Karma Resim Sergisi, Gazi Üniversitesi Resim-Heykel Müzesi, Teknikokullar-ANKARA
- 18 Mayıs 2009 “Öğretim Elemanları Karma Resim Sergisi”, İnönü Üniversitesi Kongre Kültür Merkezi Sergi Salonu, MALATYA.
- 17 Eylül 2010 “Melita'dan Battalgazi'ye Tarih- Arkeoloji- Sanat Günleri” Karma Resim Sergisi, Silahtar Mustafa Paşa Kervansarayı, Battalgazi/MALATYA
- 4 Kasım 2010 “**Büyük Buluşma 2010**” Karma Resim Sergisi, Gazi Üniversitesi Resim Heykel Müzesi, ANKARA
- 27 Ekim 2010 “Ekim Geçidi 9” Karma Resim sergisi, Sakarya Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi Sergi Salonu SAKARYA
- 02 Nisan 2011“Karma Resim Sergisi” Silahtar Mustafa Paşa Kervansarayı, Battalgazi/MALATYA.
- 30 Mart 2011 Akdeniz Üniversitesi Uluslararası “Akdeniz Art” 1. Akdeniz Sanat Günleri Karma Resim Sergisi, 30 Mart -03 Nisan 2011. ANTALYA.
- 08 Nisan 2011 “Kentle Buluşma III Sergisi Uşak & Sanat” Karma Resim sergisi, Uşak Üniversitesi Sanat Galerisi, 08-29 Nisan 2011, UŞAK.
- 20 Ekim 2011 “Uluslar arası Güzel Sanatlar Sempozyumu Karma Resim Sergisi”, Selçuk Üniversitesi, KONYA.
- 28 Ekim 2011 “Ekim Geçidi 10 Karma Resim Sergisi”, Sivas Ticaret ve Sanayi Odası Sergi Salonu, SİVAS.
- 02 Aralık 2011 “**Büyük Buluşma 2011**” Karma Resim Sergisi, Sakarya Üniversitesi Kültür ve Kongre Merkezi Hüsnü Gürsel Sergi Salonu, SAKARYA.
- 08 Kasım 2012 “**Büyük Buluşma 2012** Karma Resim Sergisi” Kocaeli Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Anıtpark Sergi Salonu, KOCAELİ.
- 09 Ekim 2013, I. Ulusal Sanat Tasarım Sempozyumu ve Sergisi, Selçuk Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Alaeddin Keykubat Kampüsü, Selçuklu/KONYA.
- 17-24 Kasım 2013, “GESAM Türk Sanatçıları Sergisi”, Art In Podgarica Galerisi, Podgarica/KARADAĞ.
- 06 Aralık 2013, “GESAM Türkiye Sergileri” Karma Resim Sergisi, Sakarya Sanat Galerisi, Mithatpaşa Mah. Maliye Cad. No: 2-2, Adapazarı/SAKARYA.

- 23 Aralık 2013, “GESAM Eskişehir Karma Resim Sergisi”, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Taşbaşı/ESKİŞEHİR.
- 20 Ocak 2014 “Ağrı- GESAM Üyeleri Sergisi”, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Eğitim Fakültesi, AĞRI.
- 15 Şubat 2014 “Edirne- GESAM Üyeleri Sergisi”, Deveci Han Kültür Merkezi, Vilayet Caddesi, 22100, EDİRNE.
- 02 Mayıs 2014 “Türkiye’den Türkmeneli’ne Uluslar arası Karma Sergi”, Zafer Çarşısı Sanat Galerisi, Sıhhiye/ANKARA.
- 06-09 Mayıs 2014 “GESAM Uluslar arası Romanya/Köstence Sergisi, Köstence Sanat Müzesi, Tomis Bulvarı No.2. Köstence/ROMANYA.
- 09 Ekim 2014 “GESAM Adıyaman Sergisi”, Güzel Sanatlar Galerisi (Eski Askerlik Şubesi), ADIYAMAN.
- 08 Kasım 2014“GESAM Kastamonu Sergisi”, Rıfat Ilgaz Kültür Merkezi Hakkı İnan Salonu ve 2 Numaralı Salon, Kastamonu.
- 24 Kasım 2014 Karma Resim Sergisi, İnönü Üniversitesi Turgut ÖZAL Kongre Kültür Merkezi Sergi Salonu, MALATYA.
- 05 Aralık 2014 “GESAM Malatya Sergisi”, İnönü Üniversitesi Turgut ÖZAL Kongre Kültür Merkezi Sergi Salonu, MALATYA.
- 06 Şubat 2015 “GESAM Kocaeli Sergisi”, Eski Tren Garı Sanat Galerisi, Kocaeli.
- 15 Ekim 2015 “Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi” Karma Resim Sergisi, İ.Ü. Turgut ÖZAL Kongre ve Kültür Merkezi, MALATYA.
- 11 Kasım 2015, IFAS 2015 Karma Resim Sergisi, Selçuk Üniversitesi, KONYA.
- 21 Aralık 2015, 21-27 Aralık 2015, “Bizimle” Karma Resim Sergisi, Atatürk Kültür Merkezi Cumhuriyet Mahallesi Cumhuriyet Meydanı No: 49, UŞAK Açılış Saat: 13.00.
- 22-30 Ocak 2016, “GESAM Denizli Sergisi”, Denizli Büyükşehir Belediyesi Turan Bahadır Sergi Salonu, DENİZLİ.
- 04.03.2016 “Made By Artist 2016”, I. International Thessaloniki Contemporary Art Symposium Karma Sergisi, Koridor Exhibition, Thessaloniki, Greece.
- 19-25.02.2016 “GESAM Rize Sergisi”, İsmail Kahraman Kültür Merkezi Sergi Salonu, Rize.
- 13 Mayıs 2016 ÜAK BÜYÜK BULUŞMA 2016 SERGİSİ, Yaşar Üniversitesi, İZMİR.