

Uluslararası toplantıda sunularak tam metin olarak yayımlanan bildiri

1. ERCAN H. F. Malatya'nın 7 Bin Yıllık Desen Tarihinin Seramik Yüzeylerde ki Yansıması, Selçuk Ünv. (IFAS)Uluslararası Sanat Sempozyumu, Konya, 2011
2. ERCAN H. F. Arslantepe Höyük Kil Mühürleri ve Sanatsal Yorumları Türk Seramik Derneği, Afyon Kocatepe Ünv. Uluslararası Katılımlı Seramik Kongresi-2008
3. ERCAN H. F. Arslantepe Höyük Kil Mühürleri ve Sanatsal Yorumları Türk Seramik Derneği, Afyon Kocatepe Ünv. Uluslar arası Katılımlı Seramik Kongresi-2008
4. ERCAN H. F. " Malatya Arslantepe Höyüğü Tunç Dönemi Seramikleri ve Güncel Yorumlamaları", Dokuz Eylül Üniversitesi Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu, İzmir-2006
5. ERCAN H. F. Malatya ve Elazığ Yöresi Çit Baskıcılığı Sanatı" Pamukkale Üniversitesi, I. Uluslararası El Sanatları Sempozyumu, Denizli-2006
6. ERCAN H. F. "Arslantepe Höyük ve Malatya Yöresi Geleneksel Çömlekçiliği" SERES 2005 III. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır Ve Boya Semineri, Eskişehir
7. ERCAN H.F. "Elazığ Yöresi Geleneksel Çömlekçiliği"Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eskişehir-2003

Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtiçinde kişisel etkinliklerde bulunmak (Festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb)

1. "Özden İze İzden Öze" Seramik Sergisi, Malatya Arkeoloji Müzesi, Malatya-2008
2. Seramik Sergisi İnönü Ünv. Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, Malatya-2004
3. "Anadolu" Adlı Seramik Sergisi İnönü Üniversitesi Mediko Sosyal Sergi Salonu, Malatya-2004
4. Seramik ve Özgün Baskı Sergisi, Sabancı Kültür Sitesi, Malatya-2002

Özgün sanat eserlerinin, tasarımların yada yorum çalışmalarının yurtiçinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli veya telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması veya gösterime, dinletime girmesi ve tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınca uygulanması

1. "Özden İze Malatya" Konulu Seramik Duvar Panosu, 2008
2. "Kültür" Konulu Seramik Duvar Panosu, Polis Evi, Malatya, 2007.
3. Atatürk Anıtı Kaide Projesi, Akçadağ Belediyesi, Malatya 2007.
4. Battalgazi Belediyesi Tarihi Giriş Takı Projesi ve Seramik Süslemesi, Malatya, 2006
5. "Hatıra" Konulu Seramik Duvar Panosu, 2. Ordu Kmt. Askeri Müzesi, Malatya, 2006
6. Yeşilyurt İlçesi "Dokumacılar Anıt Park Projesi ve Dokumacılar Anıtı", Malatya, 2005
7. Battalgazi Belediye Binası "Kültürel Miras" Konulu Rölyef Çalışması, Malatya, 2004
8. Battalgazi Kaymakamlığı "Atatürk Köşesi" Uygulaması, Malatya, 2002

Özgün sanat eserleri, tasarımlar yada yorum çalışmaları ile yurtiçinde jüri karması sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek (Festival, sergi, Proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.)

1. Türk Seramik Derneği, Afyon Kocatepe Üniversitesi "Jüri Seramik Sergisi", 2008
2. Kültür Bakanlığı 4. Kültürel Hediye Eşya Tasarımı Yarışması, Resim ve Heykel Müzesi, Ankara, 2006.
3. Kültür Bakanlığı 63. Devlet Resim Heykel Seramik Yarışması Sergisi, Ankara-2002
4. Turizm Bakanlığı "Tur-Art Tasarımları" Sergisi, Ankara, 1996.

Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile yurtiçinde karma veya grup sanat/tasarım etkinliklerine katılmak (Festival, Sergi, Proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.)

1. Marmara Üniversitesi G. S. F. Kuruluşunun 50. Yılı Kutlamaları Karma Sergisi, İstanbul, 2007
2. "ÖYP Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakülteleri Karma Sergisi", Atatürk Üniversitesi, Erzurum, 2007
3. II. Uluslararası Katılımlı Melita'dan Battalgazi'ye Tarih - Arkeoloji - Kültür - Sanat Günleri "Kervansaray Buluşması-II", Malatya, 2007
4. "ÖYP Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakülteleri Karma Sergisi", Erciyes Üniversitesi, (10 - 20 Nisan), Kayseri, 2006
5. "Kil+Ateş+Hareketlilik" Seramik Sergisi, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir, 2006
6. "4. Cemre" Karma Sergisi, Vilayet Parkı, Malatya, 2006
7. "Üniversiteler Arası Seramik Sergisi", Selçuk Üniversitesi, Konya, (17 Mayıs - 05 Haziran) 2006.
8. "İlahi Komedi" Karma Seramik Sergisi, Çekirdek Sanat Galerisi, İstanbul, 2006
9. I. Uluslararası katılımlı Melita'dan Battalgazi'ye Tarih - Arkeoloji - Kültür - Sanat Günleri "Kervansaray Buluşması-I", Malatya, (17 - 26 Eylül) 2005
10. "ÖYP Üniversiteleri Güzel Sanatlar Fakülteleri Seramik Karma Sergisi", Selçuk Üniversitesi, Konya, 2005
11. Cerecernasos- 2005 Denizi Pişirdik Karma Seramik Sergisi-Bodrum-2005 (Kataloglu)
12. Malatya Belediyesi Kültür Sanat Festivali Seramik Sergisi- Malatya, 2000
13. Seramik Sergisi, İnönü Üniversitesi Sergi Salonu, Malatya, 1997
14. Malatya Kayısı Fuarı Seramik Sergisi, Malatya, 1997
15. "Ateşteki Sır" Adlı Seramik Sergisi, Malatya, 1996
16. Malatya Kayısı Fuarı Seramik Sergisi, Malatya, 1996
17. Malatya Kayısı Fuarı Seramik Sergisi, Malatya, 1995

Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, kurs (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak

1. Ege Art Davetli Karma Sergi- 20013
2. Ege Art Davetli Karma Sergi- 20011
3. Uluslararası Geleneksel Sanatlar Sempozyumu Karma Sergisi, İzmir, 2006

Ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yürütücülüğü

1. Uluslar arası Kervansaray Buluşması Sanat Danışmanlığı-2005-2011
2. Malatya-Elazığ Yöresi Geleneksel Çit Baskı Sanatının Araştırılması, İnönü Ünv. Araştırma Projesi, 2003
Geleneksel Anadolu Çömlekçiliğinin (Malatya-Elazığ-Erzincan Yöresi) Araştırılması, İnönü Ünv. Araştırma Projesi, 2001.

Ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev alma

1. 2. Ulusal Resim Yarışması İ. Ü. Araştırma Projesi, Proje No., Proje Yürütme Kurulu, 2007.
2. Ulusal Heykel Sempozyumu İ. Ü. Araştırma Projesi, Proje No., Proje Yürütme Kurulu, 2007
3. 2. Ulusal Resim Yarışması İ. Ü. Araştırma Projesi, Proje No., Proje Yürütme Kurulu, 2006

Uluslararası sempozyum, kongre, kurs (workshop) düzenlenmesi gibi etkinliklerde görev almak

1. Uluslararası Heykel Sempozyumu İ. Ü. Araştırma Projesi, Proje Yürütme Kurulu, 2006.

Uluslararası nitelikteki; bilimsel, mesleki, sosyal, kültürel ve ekonomik kurum ve kuruluşların yönetimlerinde, kurullarında, komisyon yada komitelerinde görev

1. UNESCO Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (A. I. A. P) Yönetim Kurulu Üyeliği 2004-2006

Kamu ve özel kurum ve kuruluşlarda görev yada katkı

1. Malatya Valiliği Kültür ve Tavsiye Kurul Üyeliği, 2006 (devam ediyor)
2. Elazığ Ağın Kaymakamlığı Kültür Envanteri Hazırlama Kurulu Üyeliği, 2005

Alanı ile ilgili olarak panel, konferans, seminer, açık oturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı yada panelist olarak görev yapmak

1. Panel, Directline "Kültürler arası diyalog için Türkiye Avrupa Sanat Köprüsü" Bilgi Üniversitesi, Santral İstanbul, 2008
2. Seminer, Malatya Yöresi Geleneksel Çömlekçiliğinin Dünü Bugünü, M. M. Y. O, Seramik Böl. 1996.
3. Seminer, Arslantepe Höyük Tunç Dönemi Seramikleri, Selçuk Ünv. G. S. F. Seramik Böl. , 2006

Ulusal yada yerel düzeyde yazılı veya görsel basında yayın faaliyetleri

1. Radyo Programı, TRT GAP "Anadolu da Sanat" konulu program, Diyarbakır, 2010.
2. Radyo Programı, TRT GAP "Kervansaray Buluşması Tanıtımı" konulu program, Diyarbakır, 2006.
3. TV Programı, ERTV Kervansaray Buluşması Tanıtımı"konulu program, Malatya,

- 2006.
4. TV Programı, TVM, "Anadolu'da Sanat" Konulu Program, Malatya, 2006.
 5. TV Programı, TVM, "Seramik Sergisi" Konulu Program, Malatya, 2004.

Yükseköğretim üst kuruluşlarında ve bu kurum yada kuruluşlarının oluşturduğu komisyonlarda; üniversite organlarında yada Rektörlükçe kurulan komisyonlarda görev

1. İ. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Kurucu Üyesi, 2007.
2. İ. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Özel Yetenek Sınavı Kurul Üyeliği, 2008.
3. İ. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Özel Yetenek Sınavı Kurul Üyeliği, 2007.
4. İ. Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Özel Yetenek Sınavı Kurul Üyeliği, 2006.

Arkeolojik Kazı Ekibi Üyeliği

1. Malatya Arslantepe Höyük Kazı Çalışmaları, İtalya Roma La Sepianza Üniversitesi Kazı Ekibi Üyeliği – Seramik Restorasyonu

Yüksek Lisans Tezi

- Arslantepe Höyükte Bulunan Mühür Desenlerinin Sanatsal Açıdan Değerlendirilerek Seramik Yüzeylerde Yorumlamaları

Üye olunan bilimsel kuruluş

1. Türk Seramik Derneği
2. UNESCO (AIAP) Uluslararası Plastik Sanatlar Komitesi Üyeliği